

Sammanfatt av:

Möbius	Sör'n Sfar Niclas Bengtsson
IUPAK	Erik "Ernst" Sundén Måns Eriksson
LärNat	Albin Karlsson Felix Languerville
FysKam	Edvin Eriksson Victor Freedman

Tecknare: Alice Lissmatz, Ämma Hagdahl,
Emanuel Hagerblom Sjökvist, Lovisa Eriksson,
Noemi Andras, Rebecca Andersson, Sofia Jonsson.
Vapensköld designad av Jacob Lundblad.

Tack till de tidigare sångboksgrupper som har gjort
arbetet med denna sångbok betydligt lättare. Tack
också till Rami Abou Zahra som hjälpte till med
TeX och bakåtkompabilitet.

Ett stort tack riktas även till alla inom MFK som
genom all typ av feedback hjälpt till att utforma
sångboken.

Utgiven under H.M. Konung Carl XVI Gustafs 50:e
år på tronen, nådens år 2023, kaninens år, eller
bara 2023.

ISBN: 978-91-89792-31-9



Självporträtt

Namn _____

Titel _____

Smeknamn _____

Ålder _____

Sektion _____

Inskrivningsår _____

Telefon _____

Bjud mig på _____

Jag vill se mer av _____

Jag vill se mindre av _____

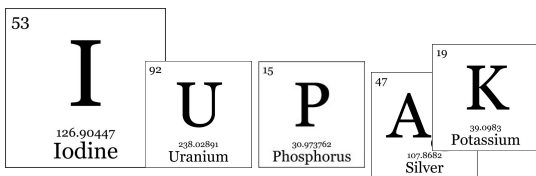
Min åsikt om nattklubb är _____

Favoritsats _____

_____ grundade kaffekommunismen.

MOEBIUS UTFÖRLIGA HISTORIK OM MÖBIUS HISTORISKA HISTORIA

- MOEBIUS HAR ALLTID FUNNITS
- MÖBIUS SKAPADES UR GUNNAR BERGS HATT
- GUNNAR BERG ÄR EN RIKTIG MAN SOM KUNDE KLÄTTRA RUNT ETT BORD PÅ UNDERSIDAN UTAN ATT NUDDA MARKEN



I begynnelsen var inte festlabbrocken, inte färgen vinröd och inte ens föreningen IUPAK. Nej, i begynnelsen var kamelen. I katakomberna på gamla Kemikum ska det finnas en uppsättning pergamentrullar av kamelskinn, insmorda med bäverfett. Pergamenten berättar hur Allkemisten, alla kemisters ursprung, slog sig på sin högra knäskål och att tre vise kemister då kom ridande på kameler. Dessa kemister kom senare (ungefär 1984) att bilda IUPAK, med kamelen som vår främste.



ÄRNAT förmedlar kunskap.

Kunskap är makt. Vill du ha kunskap, underkasta dig LärNat!

LärNat har en holistisk syn på kunskMAKT. För att tillskansa sig fullständig MAKT över kroppars rotationer, laddader joner, celldivisioner, vindturbinsrotationer, ordinära differentialekvationer eller tekniska innovationer krävs först MAKT över hela naturvetenskapen! MAKT är sammanflätat med MAKT.

LärMaktNat har MAKT över Fy, Ke, Bio, Nk, Ma och Te.

// LärNatMakts Mäktiga

Styrelse

Diktatur

Demokratiskt

Folkvalda Regim.

P.S.

LärNat har inget storhetsvansinne, det är alternativa fakta från Moebius. LärNat har bara kunskap, alltså MAKT.

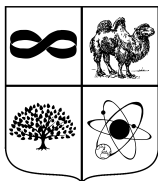
FYSKAM på den som inte tror
På Fyskams glimmer och glamour
På kunskap är vi bra att ruva
Men historien oss försökt att kuva

För en gång fanns en annan vrå
Något större var den då
I ett ensligt torn högt upp
Satt studenterna i grupp

Pressade av monopol
Klingade kaffet jämt i skål
Klädda i blåa, snygga rockar
Kårens smartaste små bockar

Kovalevsky - en kandelabel
Einstein var också formidabel
Bägge gör oss än idag
Sällskap i Skamvråns första lag

MFK



MFK är en förening under sektionerna Möbius, IUPAK, LärNat och FysKam. Föreningens huvudsyfte är att anordna en välkomstmottagning för nya studenter vid kandidatprogrammen i matematik, kemi och fysik samt ämneslärare i respektive ämnen + teknik/IT.

``5 av 5 toasts."`

-Benjamin

``Bästaste föreningen."`

-Aftonbladet

``Otroligt, helt fantastiskt rent utsagt."`

-Slottspoeten

``Vad kostar dubbelborgir?"`

-Godtycklig recce

UTN

Uppsala teknolog- och naturvetarkår är studentkåren av och för alla studenter som läser på den teknisk-naturvetenskapliga fakulteten vid Uppsala universitet (undantaget campus Gotland). Vårt främsta syfte är att bevaka studenternas intressen gällande utbildningarna och att kontinuerligt förbättra din studietid. Om du upplever problem med din utbildning eller studiemiljö kan du alltid kontakta en av våra studiebevakare.

Varje år arrangerar UTN lunchföreläsningar och workshops som hjälper dig få kontakt med arbetslivet vilket i november når sin kulmen i karriärmässan Utnarm. Där du kan träffa representanter från företag och organisationer och få viktiga kontakter för ditt framtida arbetsliv.

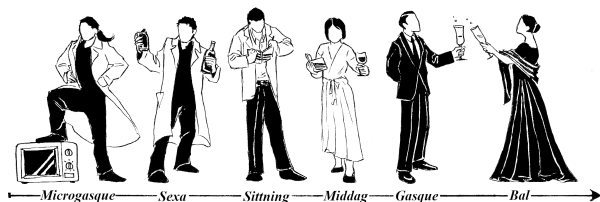
Kåren arbetar med social verksamhet och schemat är varje år fullspäckat med aktiviteter: rebusrally, försränning och bal på slottet.

All verksamhet bedrivs av och för studenterna där det finns ändlöst med möjligheter för dig att både njuta av allt kåren har att erbjuda och att engagera dig i kåren för att göra detta möjligt.

VE TT & ETIKETT

GASQUEDISCIPLIN

Gasquer och phester finns i många varianter och olika finhetsskalor, med tillhörande förväntat beteende och klädsel. Det kan exempelvis handla om hur sången går, hur det skålas och huruvida utrop är tillåtna.



När det ska sjungas brukar vi i MFK säga ``att sjunga starkt är att sjunga fint'', ändock är det högst uppskattat att försöka sjunga i en kompatibel tonart till sånganförarens. Sången kan styras på olika sätt som detaljeras nedan.

Sånganförare — Den som har sången. På finare sittningar erhålls rollen endast av toastmaster.

Fri sång – Vem som helst får bjuda till sång, oftast genom ett tillrop.

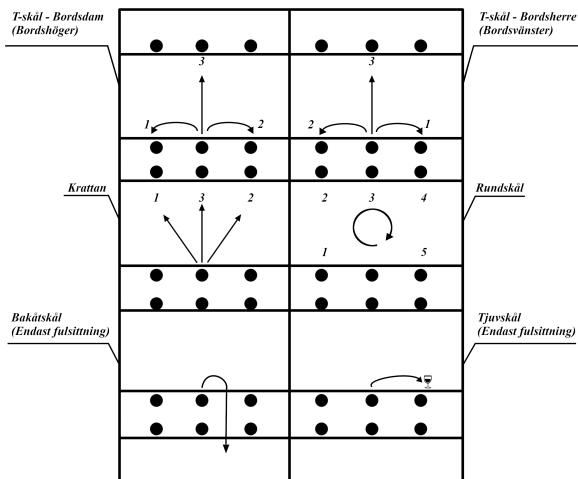
Skickad sång – Sånganförare till låten innan väljer en ny anförare som får ta ton på egenvald låt när hen anser att tidpunkten är rätt.

Tempo – En tradition på UTN ifall sånganföraren på fulare sittningar tar för lång tid på sig att ta ton. Oftast klargörs det i början om det är okej att utropa tempo, men i regel ses det ner på i andra sammanhang än inom sektioner i UTN. Tempo ska aldrig påkallas på gasque eller bal, vare sig utanför eller inom UTN.

Tempo är ett exempel på ett utrop, andra utrop finns också, och precis som för tempo bör dessa hållas till fultsittningar för att inte förnärra värden eller i värsta fall bli utkastad med huvudet först från sittningen. Detta gäller även ramsor av diverse slag.

En annan varierande aspekt på sittningar är hur skålar sköts. Skåla gör man efter sång eller tal när sånganföraren skålar. Dock klingar man inte i glasen.

På nation finns tre typer av skålar: kratta, T-skål och rundskål, där den sistnämnda endast är lämplig mot slutet på en sittning då ingen märker det. På fultsittningar finns även varianterna fri/vildskål, tjuvskål samt bakåtskål. Dessa utropas ofta av en deltagare och inte toastmaster. Dessa lämpar sig inte på varken nationen eller kåren.



Vissa andra förhållningsregler är även viktiga på gasque. Sin plats bör man sitta på under hela sittningen med undantag för en eventuell paus eller nödsituationer. Mingel kan man även på finsittningar spara till efter-
phesten. Under inga omständigheter ska man vara uppe och gå, äta eller prata under spex eller tal. Man ska inte heller vandra då servern är ute. När toastmaster påkallar uppmärksamhet har du tre ord på dig att avsluta konversationen eller fem om du är halvvägs inne. Se allt detta som en utmaning!

Efter spex och tal tackar sittningen ofta den förträffliga underhållningen genom en sång. Sångtexten hittas på följande sida.

När sittningen lidit mot sitt slut är det dags att sjunga ``O'gamla klang och jubeltid". När låten når ``kärnan", slår man i bordet. När sista versen i låten sjungs ska alla på sittningen resa sig upp, sjunga sista versen och sedan inte sätta sig ner. Beroende på vad sång- anföraren gör/meddelat kan man eventuellt ställa sig på stolarna under sista versen. Om man sätter sig ner efter sista versen går ryktet att man aldrig kommer ta examen. Att testa detta är inte värt det, vare sig ryktet är sant eller inte, då risken finns att man får möta servens vrede om man inte lämnar lokalen ganska omgående.

DET VAR I VÅR UNGDOMS FAGRASTE VÅR

Text & Musik: Trad.

Sittningen:

För det var i vår ungdoms fagraste vår,
vi drack varandra till,
och vi sade gutår!

Och alla dricka vi nu [gruppen] till.

Gruppen som tackas:

Och [gruppen] [verb, ofta spexar] gärna en gång till.

Alla:

För det var i vår ungdoms fagraste vår,
vi drack varandra till,
och vi sade gutår!

SÅNGBOKEN

Sångboken är en naturlig del av en sittning och används som just sångbok men även som chattforum. Under sittningen skickar man sin sångbok till höger och ens kamrater får skriva små meddelanden i boken. När man får någons sångbok ska man behandla den som sin egen. Inget urrivande av sidor, inget bitande, inget strykande av sidnummer och ingen mat i sångboken. På så vis låter vi alla få spara en sångbok som minne från studentlivet efter examen. När man skickat iväg sin sångbok får man inte öppna den igen förrän dagen därpå - detta är en urgammal tradition med oklart ursprung. När sittningen är slut kan man antingen leta upp sin sångbok bland borden eller vänta till dagen därefter så kommer alla sångböcker dyka upp på avtalad plats.

Då sångboken är en tämligen tjock bok är det givet att man inte känner till alla sånger. Om sången sjungs uruselt kan initiativ tas för att ersätta sången med ``Mera brännvin''. Trevligast är om en omstart görs innan ``Mera brännvin'' påbörjas. ``Mera brännvin'' bör dock inte spontanssjungas på finare sittningar eller på gasque.

MERA BRÄNNVIN

Melodi: Internationalen

Text: Hans Dalborg

Mera brännvin i glasen, mera glas på vårt bord,
mera bord på kalasen,
mer kalas på vår jord
Mera jordar med måne, mera månar i mars,
mera marscher till Skåne,
mera Skåne, gudbevars, bevars, bevars!

KURIOSA

Författaren kom senare att bli styrelseordförande på Nordea.

KLÄDKODER

Klädkoder finns i alla former och färger men gemensamt för dem är att de ska följas, så här kommer en liten guide till de klädkoder som förekommer oftast. De är indelade efter herr och dam, men det betyder inte att de endast är till för respektive grupp.

Högtidsdräkt

Den finaste av alla klädkoder vilken förekommer på bal och andra eleganta tillställningar. För herrar gäller folkdräkt, militär mässklädsel, eller frack. Dock bör det påängteras att under

klädkoden civil/akademisk högtidsklädsel så får inte militär mäsdräkt bäras. Fracken ska bäras med manschettknappar, tillhörande byxor, svarta lackskor, frackskjorta samt väst. Bälte bör, om det bärs, matcha skorna. Emellertid ska inte bälte behövas till kostymbyxor, annars är ett besök till skraddaren aktuellt. För damer gäller folkdräkt eller balklänning. Balklänning (även kallad frackklänning) är en lång klänning som går ner till fötterna. Klänningen saknar traditionellt ärmarna och kan ha bar rygg. Klänningen får både vara uringad och axelbandslös. Till skillnad från manlig traditionell klädsel finns här stor frihet. Dock ska klänningen inte ha en slits. Traditionellt bärs även långa handskar och att ha en liten handväska är tillåtet så länge den hänger på stolen och inte hamnar på bordet.

Mörk kostym

Den absolut vanligaste klädkoden på UTN- eller nationssittningar och förekommer även på finare sektionsspeler. För herrar gäller en mörkare kostym i exempelvis svart, mörkblått, mörkbrunt eller mörkgrått. Kavajen och byxorna ska vara i samma färg och textil och bäras med en ljus skjorta, fin skor, samt slips eller fluga. För damer gäller en klänning/kjol i finare tyg som täcker knäna och har en sparsam uringning. Klädseln får gärna vara diskret.

Kavaj/kostym

Något mindre formell än den mörka kostymen. För herrar är klädkoden mycket lik den mörka kostymen men valet av färg på kostymen är friare. För damer ska knän och axlar täckas och uringningen ska vara sparsam. Däremot tillåts klänning, kjol, byxdress eller dräkt. Kombinationen snygga byxor och topp tillåts också.

Udda kavaj

Den mest informella klädkoden som inte är fri klädsel eller sektionsklädsel. För herrar gäller att kavajen inte är i samma tyg/färg som byxorna. Byxorna ska vara hellånga och av textil som INTE är jeans. Flug/slips är valfritt. Chinos med kavaj är ett exempel på udda kavaj, för den som har svårt att välja. För damer är klädkoden något diffus... Klädseln ska vara mer formell än vardagskläder, men inte heller för fin. Kjol, klänning eller byxdress passar bra för den som inte vill efterlikna herrarnas klädkod. En blus kan exempelvis matchas ihop med en tajt, knälång kjol. Vill man ha klänning kan det vara fint med en blommig sommarklänning och kanske en kavaj över. Friheten är stor.

Tema

Inte allt för ovanligt på sittningar är klädkoden [klädkod]/tema, då man kan välja att klä sig antingen enligt klädkoden, temat eller en kombination. Försök hitta på något roligt, satsigt och spexigt om du går på temat.

Sektionsklädsel

Den mest informella klädkoden av dem alla. Här ska, som namnet antyder, sektionklädsel bäras. Det brukar vara okej att anlända i enbart vardagskläder vilket visserligen beivras då rock är riktigt fint. Se mer information i nästa avsnitt.

SEKTIONSKLÄDSEL

Inom MFK gäller sektionklädsel i formen rock med olika färg beroende på sektion. Kring rocken finns en del förhållningsregler. Sektionsmärken bör sys på nära hjärtat och märken från event man gillat på en hedersfull plats som syns. På ryggen kan märken också sys på, ju närmare rumpan desto mindre tyckte du om eventet. Rocken bör inte tvättas om inte ägaren är iklädd rocken vid tillfället. Delar av rocken kan bytas med dina vänner, ligg och kamrater enligt reglerna nedan. Med fördel bör de olika sidorna av ärmen nålas ihop, bredden och omkretsen på tygbiten bör mätas och märkas med en (stulen) tavelkrita samt klippas med tygsax. Tygbiten bör självklart matchas så du får samma

storlek på tygbiten från ditt offer. Eller så bryr du dig inte och skär på frihand med en slö brödkniv på fyllan med risk för att sömnaden efteråt blir lite svårare. Ärmar (och ben för overaller) byts med vänner från andra sektioner. Fickor byts med individer du, iklädd rock eller ovve, hånglat med. Krage byts med individer du utbytt intima kroppsvätskor med.

ANDRA ACCESSOARER

UTN-mössan, en mörkblå mössa som visar din tillhörighet till TekNat-fakulteten. Mössan är utrustad med en tofs som kan bekläs med spegater. Då mössan bärs till högtidsdräkt ska däremot alla spegater utom den senaste avlägsnas.

Medaljer förtjänas genom arbete för nation och/eller kåren. Maximalt tre medaljer bärs samtidigt och placeras under fickan på kavajen eller på motsvarande plats på klänningen. Ofta framgår på klädkoden att medaljer ska bäras med förkortningen m.a.o. vilken utläses ``med akademiska ordnar". Då får även ordensband/frackband bäras. Dessa bärs snett över bröstet från höger axel mot vänster midja för män. För damer bärs bandet som rosett fäst på vänster sida nära hjärtat utan hudkontakt.

TELEFON

Telefoner är bra till mycket men under sittningen bör de vara tysta. Fotografering är ofta, men inte alltid, tillåtet men försök att inte störa andra genom att till exempel använda blix. Förhoppningsvis finns det en designerad fotograf så att vi andra kan ägna vårt fokus till bordssällskapet. Ägna, med andra ord, så mycket uppmärksamhet som möjligt åt gemenskapen kring bordet.

TIDSANGIVELSER

Det är viktigt att veta när man ska infinna sig på rätt plats. Tidpunkten kan skrivas på tre sätt. Skulle ett evenemang börja vid 17-tiden kan det anges med 17:00, 17ak eller 17dk. Det förstnämnda innebär att prick 17:00 är det som gäller. Förkortningen “ak” står för “akademisk kvart” och refererar till den kvart innan evenemangets början då man ska ha tid för mingel. Det är samma kvart som tar sig uttryck i att de flesta föreläsningar börjar kvart över. Det är alltså fritt fram att anlända mellan 17:00 och 17:15. På samma sätt anger “dk” alltså “dubbelkvart”, och man är fri att dyka upp mellan 17:00 och 17:30. Detta innebär också att evenemanget börjar vid senaste tid angiven. Om du kommer 17:30 till ett 17dk-evenemang så blir det stressigt. Vid finare sittning då garderob och fördrink förekommer är tanken att dk-tiden ska räcka för att mingla, dricka fördrink och få undan sin jacka.

I DEN URGAMLA SÅNGBOKEN STOD DET OM LARVIGA OCH URGAMLA TRADITIONER. Det är viktigt att dessa upprätthålls med lagom grad av seriositet. Om detta vet vi följande:

- Siffran åtta skall alltid förknippas med aper och höstackar.
- Moebius skall stavas växelvis Möbius och Moebius för att förvirra eventuella byråkarater och andra fiender.
- Ingen ska hitta de gamla papprena i IUPAKs gula förråd när de vill hitta dem.
- LärNat skall alltid vara ordentliga och maktgalna.
- FysKam är alltid fattiga. Detta är oberoende av hur mycket pengar de har.
- Lektioner som börjar kl. 8 bör alltid undvikas.

- Psykadelisk skall alltid stavas psykadelisk.
- Hiss bör begagnas om man skall förflytta sig mer än en våning.
- Möbius tidning skall alltid ha nummer **ett** så att utgivningen blir kontinuerlig.
- Studenterna sönderfaller i tre grupper:
 - Ärthjärnor - De som inte tagit några poäng
 - Svin - De som tagit poäng men inte examen
 - Torrbollar - De som tagit examen
- Nya och larviga traditioner kan, och bör, när som helst uppfinnas och blir automagiskt urgamla från början.

Det är ofrånkomligt att saker händer under phester som konfunderar eller förvirrar dig.
Kom ihåg:

TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA!
Vad hade _____ gjort?!?!?!?

Kungssången	28	Spritbolaget	68
Du gamla, du fria	29	Jag ska festa	69
O' gamla klang och jubeltid ..	30	Under Svea banér	70
Studentsången	32	Helan går	72
Längtan till landet	33	Vem sade ordet?	72
Karl XII	34	Halvan	73
Nu grönskar det	35	Helan rasat	73
Sköna maj, välkommen	36	Snålskål	74
Moebius nationalsång	38	Tänk om jag hade	74
Uti vår hage	40	Törsten rasar	75
Ofvandahls	42	Det bästa med en Tesla	76
Vårvisa	44	Inre dialog	76
Grannens skithus	44	Lyft ditt välförsedda glas	77
Hälsingefröjd	45	Vi älskar öl	78
Fattig bonddräng	46	Tallarna	78
Heim te Kluk	47	Ölkanon	79
Visa vid vindens ängar	48	Vi skålar för våra vänner	79
Slängpolska efter Lundblad ..	49	Sus genom Uthgårds salar	80
Piteskål	50	Öl, öl, öl i glas	80
Nu rättas tusen salstentor	51	Du gamla vin	81
Festsång till UTN	52	Vi går över ån	82
Palermo	53	Hallen lutar	82
Tänk om jag inte pluggade på		Vikingen	83
EDU	54	Snapsvisa i coronatider	84
Slottspoetens snapsvisa	54	Jon-Eriks Snapsvisa	86
Prippsstrejken	56	Uti vår mage	86
Bordeaux Bordeaux	57	Ingmar Bergmans snapsvisa ..	86
Feta fransyskor	58	Hans snapsvisa	87
Jag har aldrig vart på snusen	59	Dansk snapsvisa	87
Mitt lilla lån	60	Finsk snapsvisa	87
Då går jag ner i min källare ..	60	Finlandssvensk snapsvisa	87
Den äkta vikingen	62	Jawohl	87
Cykelpump	62	Levern	88
Man cyklar för lite	63	Hålet	88
Härjarvisan	64	Vad säger svenska folket	89
Bacon i mitt hjärta	66	Hyfsvisan	89

Snabb mattevisa	90	Brev från kolonien	130
Ångbåten	90	Regn i dalen	132
Cykelhandlarens visa	90	Staffan	134
Djungelpunsch	92	Nyckelben	136
Varför är där ingen is till punchen?	93	Popleshot	136
Punschen kommer	96	Telefon till himmelen	137
De sju dvärgarnas punchvisa	97	Dansa i radon	138
Uti glas på silverfat	97	Du stolta tentavakt	139
Baileysvisa	98	Jag vill ha min egen flaska ..	140
Gudars konjakvisa	99	Vit vecka	141
Tomtarnas Xvisa	99	Gasquen	142
Sista punschvisan	100	Ode till Treo	143
Genom eld och vatten	102	Jymden	143
Rövarvisan	104	Balladen om Theobald Thor	144
Dansen går på Svinsta skär .	106	Lärarsången	146
Porthos visa	108	Radio Möbius	146
Temperaturen	109	Källarplan	147
Pelimies	110	En Kulen Matnat-Natt	148
Zwampen	112	Algebra II	150
Jesus lever	113	Experimentalisternas	
Vadsbo skvadrons visa	103	international	151
Sjung om fru Svenssons		O' hemska labb	152
lyckliga karl	116	En fysikers vånda	153
Vi som oss för att supa glatt	117	Man ska ha linux	154
Pensionärsvisa	117	Jag kan inte lösa min	
Fritiof och Carmencita	118	ekvation	156
Lilla Olle	120	BMC	157
Jag var full en gång	121	Bort med tyngddkraft	158
Svåra ord	122	System international	
Bort allt vad oro är	123	d'unites	159
Crambamboli	124	När envarren viskar mitt	
Festen kan börja	126	namn	160
Clementine	127	Siffervisan	162
Smedsvisa	128	Imperial system	164
Hej-hå	129	Balladen om Kemikum	166
		O Kemikum	167

LDH-Labben	167	Moosen	193
Sankta Chemia	168	Musen	194
Kemistsången	169	Månen	194
Laser time	170	Labben	195
White crystals	171	Ode till Břežňák	196
Öppna dragskåp	172	Röda havet	198
Silent labs	174	Båtlåt	198
En analyskemist	174	Drunken sailor	200
Fredmans epistel № 2	176	Han hade seglat för om	
Fredmans epistel № 9	178	masten	201
Fredmans sång № 10	180	My heart will go on	202
Fredmans epistel № 14	181	En kulen natt	203
Fredmans sång № 21	182	Wellerman	204
Fredmans sång № 35	184	Till havs	206
Kristallen den fina	185	Nubben Goa	208
Vårvindar friska	186	Hell and gore	209
Änglamark	187	When Johnny comes marching	
I dag ska Martin i jorden	188	home	210
Auld lang syne	190	The wild rover	212
Måsen	192	Sydytyrolen	214
Mesen	193		

AV
TRADITION

KUNGSSÅNGEN

Text: C.V.A. Strandberg

Musik: Otto Lindblad

Stå upp!

(Om du vill och/eller hyser patriotiska känslor för regenten!)

Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfälld och en enkel sång,
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam!

O konung, folkets majestät
är även ditt: beskärma det
och värna det från fall!
Stå oss all världens härar mot,
vi blinka ej för deras hot:
vi lägga dem inför din fot -
en kunglig fotapall

Men stundar ock vårt fall en dag,
från dina skuldror purpurn tag,
lyft av dig kronans tvång
och drag de kära färger på,
det gamla gula och det blå,
och med ett svärd i handen gå
till kamp och undergång

Och grip vår sista fana du
 och dristeliga för ännu
 i döden dina män!
 Ditt trogna folk med hjältemod
 skall sömma av sitt bästa blod
 en kunglig purpur varm och god,
 och svepa dig i den

DU GAMLA, DU FRIA

Text: Richard Dybeck

Musik: Trad.

Du gamla, Du fria, Du fjällhöga nord
 Du tysta, Du glädjerika sköna!
 Jag hälsar Dig, vänaste land uppå jord,
 |: Din sol, Din himmel, Dina ängder gröna. :|

Du tronar på minnen från fornstora da'r,
 då ärat Ditt namn flög över jorden.
 Jag vet att Du är och Du blir vad Du var.
 |: Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden. :|

O' GAMLA KLANG OCH JUBELTID

Text: August Lindh

Musik: Eugen Höfling

O, gamla klang och jubeltid,
ditt minne skall förbliva,
och än åt livets bistra strid
ett rosigt skimmer giva
Snart tystnar allt vårt yra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förstämt;
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!

Var äro de som kunde allt,
blott ej sin ära svika,
som voro de av äkta halt
och världens herrar lika?
De drogo bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång;
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!

MATEMATIKER: Den ene den blir ensam kvar
med epsilon och delta

FYSIKER: Den andres modell blir aldrig klar,
den parametrar älta

LÄRARE: En lär de unga det de inte vill

KEMISTER: En rabblar grundämnerna utantill
o, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum!

Men hjärtat i en sann student
 kan ingen tid förfrysa
 Den glädjeeld, som där en tänt,
 hans hela liv skall lysa
 Det gamla skalet brustit har,
 men kärnan finnes frisk dock kvar,
 och vad en än må mista,
 den skall dock aldrig brista!

Så sluten, vänner, fast vår krets
 till glädjens värn och ära!
 Trots allt vi tryggt och väl tillfreds
 vår vänskap trohet svära
 Lyft bågarn högt och klinga, vän!
 De gamla gudar leva än
 bland skålar och pokaler,
 bland skålar och pokaler!

KURIOSA

På sittningar där det inte bara är MFK:are så kan det vara bra att sjunga originaltexten nedan. Då sjunger man som naturvetare med filosoferna.

FILOSOFER: Den ene vetenskap och vett
 in i scholares mängder
 JURISTER: Den andre i sitt anlets svett,
 på paragrafer vränger
 TEOLOGER: En plåstrar själen som är skral
 MEDICINARE: En lappar ihop dess trasiga fodral

STUDENTSÅNGEN

Text: Herman Säterberg

Musik: prins Gustaf

Sjungom studentens lyckliga dag,
låtom oss fröjdas i ungdomens vår!
Än klappar hjärtat med friska slag,
och den ljusnande framtid är vår
Inga stormar än i våra sinnen bo,
hoppet är vår vän, och vi dess löften tro,
när vi knyta förbund i den lund,
där de härliga lagrarna gro!
där de härliga lagrarna gro!
Hurra!

Svea vår moder hugstor och skön,
manar till bragd som i fornstora dagar,
vinkar med segerns och ärans lön,
med den skörd utan strid man ej tar
Aldrig slockne då
känslans rena brand,
aldrig brista må
vår trohets helga band,
så i gyllene frid som i strid
Liv och blod för vårt fädernesland!
Liv och blod för vårt fädernesland!
Hurra!



LÄNGTAN TILL LANDET

Text: Herman Säterberg

Musik: Otto Lindblad

Vintern rasat ut bland våra fjällar,
drivans blommor smälta ned och dö
Himlen ler i vårens ljusa kvällar,
solen kysser liv i skog och sjö
Snart är sommarn här i purpurvågor,
guldbelagda, azurskiftande,
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansa källorne

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne,
att jag älskar dem, till björk och lindar
Sjö och berg jag vill dem återse!
Se dem än som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
Trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågelns lek kring fjärd och ö

KARL XII

Alternativ melodi: Den blomstertid nu kommer

Text: Esaias Tegnér

Musik: Otto Edvard Westermarck

Kung Carl, den unga hjelte,
han stod i rök och dam.
Han drog sitt svärd från bälte
och bröt i striden fram.
"Hur Svenska stålet biter
kom låt oss pröfva på.
Ur vägen Moscoviter,
friskt mod, I gossar blå."

Och en mot tio ställdes
af retad Vasason.
Der flydde hvad ej fälldes,
det var hans lärospån.
Tre konungar tillhopa
ej skrefvo pilten bud.
Lugn stod han mot Europa,
en skägglös dundergud.

NU GRÖNSKAR DET

Text: Evelyn Lindström

Musik: Johann Sebastian Bach

Nu grönskar det i dalens famn,
nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på vandringsfärd
i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål,
till brädden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och doft,
ty dagen den är din.

Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr,
och följer vägens vita band
mot ljusa äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom
som gror och sjuder överallt
där våren går i blom!

SKÖNA MAJ, VÄLKOMMEN

Text: Johan Ludvig Runeberg

Musik: Lars Magnus Béen

Sköna maj, välkommen
till vår bygd igen!
Sköna maj, välkommen,
våra lekars vän!
Känslans gudaflamma
väcktes vid din ljusning;
jord och skyar stamma
kärlek och förtjusning;
sorgen flyr för våren,
glädje ler ur tåren,
morgonrodnad ur bekymrens moln.

Blomman låg förkolnad
under frost och snö;
höstens bleka vålnad,
gick hon nöjd att dö.
Vintern, härjarns like,
som föröder nejden
och i skövlad rike
tronar efter fejden,
satt med isad glaven
segrande på graven,
dyster själv och mörk och kall som den.

Inga strålar sänktes
på vår morgon ner,
ingen daggtår skänktes
nordens afton mer,
tills, av svaner dragen,
maj med blomsterhatten
göt sitt guld i dagen,
purpurklädde natten,
vinterns spira bräckte
och ur lossat häkte
kallade den väna Flora fram.

Nu ur lundens sköte
och ur blommans knopp
stiga dig till möte
glada offer opp.
Blott ditt lov de susa,
dessa rosenhäckar,
till din ära brusa
våra silverbäckar,
och med tacksam tunga
tusen fåglar sjunga
liksom vi: Välkommen, sköna maj!

MOEBIUS NATIONALSÅNG

Text: Trad.

Musik: Skägget

Långt ner i Polacksbackens
djupa källar-E
finns min fristad och min hamn
i tankens svåra odysseé
Där nere ibland valven
finns allting man vill ha
I mitt källarhem, mitt Moebius,
bland vänner vill jag va'

En dag uti den oändliga
mörka källaren
tog Gunnar av sig hatten
och så föddes vi ur den
Sen dess har svin och ärtjärnor
tillsammans levat bra,
för här stavas psykadelisk
psykadelisk, som det ska!

Och nog har vi mist förståndet,
men vad sjutton gör väl det?
Vi lämnar omvärldens tristess
och flyr dess stela sedlighet
Här kan vi va' oss själva,
dansa fritt i livets vals,
och kanske har vi mist förståndet
men vi saknar det ej alls

Ja, långt ner i Polacksbackens
 djupa källar-E
 finns min fristad och min hamn
 i tankens svåra odysseé
 Än om livets kalla vindar
 alltid blåsa mig emot
 så förblir jag i det sista
 och för evigt möbiot

KURIOSA

Överstående verser är tänkta som ett ramverk för
 Moebius nationalsång. Nya verser kan och bör skrivas och
 tillfogas i takt med att de gamla tas bort. Dessa nya verser får
 gärna innehålla internskämt, konstigheter och larv. Som alltid,
 kom ihåg:

TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA.

UTI VÅR HAGE

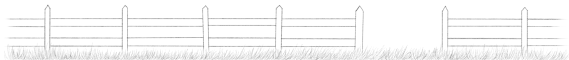
Text & Musik: Trad.

Uti vår hage där växa blå bär
Kom hjärtansfröjd!
Vill du mig något så träffas vi där
Kom liljor och akvileja, kom rosor och saliveja!
Kom ljuva krusmynta, kom hjärtansfröjd!

Fagra små blommor där bjuda till dans
Kom hjärtansfröjd!
Vill du så binder jag åt dig en krans
Kom liljor och akvileja...

Kransen den sätter jag sen i ditt hår
Kom hjärtansfröjd!
Solen den dalar, men hoppet uppgår
Kom liljor och akvileja...

Uti vår hage finns blommor och bär
Kom hjärtansfröjd!
Men utav alla du kärast mig är
Kom liljor och akvileja...



TILL
HEMBYGDEN
&
AKADEMIN



OFVANDAHLS

Text & Musik: Okänd

Hundra år sen ungefär,
Ofvandahl han sa så här:
Skriva dikter ger mig ingen
peng i pung, nej blott misär
Det nåt annat måste bli,
varför ej ett bageri?
Runda bullar små mig gör till miljonär!

Ofvandahls, kaffe med avec,
Ofvandahls, Landings stora skräck,
Ofvandahls, napoleoncanapé
ger oss krafter nog att vandra vidare

Under åren som har gått,
många styrketåren fått
och en del av dem på
Ofvandahls när det känns
trist och grått
Efter nattens hårda slit,
när det ej finns mera sprit,
då man tar en kaffetår
och lever opp
Ofvandahls...

Ja, sen slumpa' det sig så,
att Möbius råka' få,
Ofvandahls en dag när övriga
inkomster var rätt små
Som ett högre slags försyn,
som en kringla ifrån skyn,
vi har sålt det nu, men det
var kul ändå

Ofvandahls...

KURIOSA

Där det står Moebius påstår
vissa att det ska stå "V-dala".
De har fel.

VÅRVISA

Text & Musik: Trad.

När gäddorna leker i vik och i vass
och solen går ner bakom Sjöbloms dass
Ja, då är det vår
och helan den går!

När gräset det gror uppå ängarna
och pigorna kommer till drängarna
Ja, då är det vår
och halvan den går!

När vinden har vänt från sydväst till nordöst
och pigorna kommer med hängande bröst
Ja, då är det höst
men tersen ger tröst!

GRANNENS SKITHUS

Text & Musik: Trad.

Bör sjungas på bred norrländska

Grannens skithus har ramlat omkull
vårat det står och lutar
bäst att ta sig en jävel till
och se hur det hela slutar

HÄLSINGEFRÖJD

Melodi: Hårgalåten

Text: Okänd

A'rnt vi nå brännvin
är det sorgligt,
då är det sorgligt,
ja, då vill en bara dö.
A'rnt vi nå brännvin
är det sorgligt,
då vill en lägg sig ned å tvärdö.

Men har vi brännvin,
ja, har vi brännvin,
då kan vi dansa natten lång.
Ja, har vi brännvin,
ja, har vi brännvin,
då kan vi dansa natten lång.

A'rnt vi nå brännvin...

FATTIG BONDDRÄNG

Text: Astrid Lindgren

Musik: Georg Riedel

Jag är fattig bonddräng, men jag lever ändå.
Dagar går och kommer, medan jag knogar på,
harvar, sår och plöjer, mockar, gräver och bär,
går bak mina oxar, hojtar, visslar och svär.

Jag är fattig bonddräng, och jag tuggar mitt snus,
och när lördan kommer, vill jag ta mej ett rus.
Sen, när jag blitt livad, vill jag tampas och slåss,
vila hos en flicka, vill jag också förstås.

Sen så kommer söndan, och då vill våran präst,
att jag ska i körkan, men då sover jag mest.
Prästen kan väl sova, hela måndagen men
för en fattig bonddräng, börjar knoget igen.

Så går hela veckan, alla dagar och år,
jag går med min lie, och jag plöjer och sår.
Jag kör mina oxar, och jag hässjar mitt hö,
harvar, gnor och trälar, och till sist ska jag dö.

Står där, fattig bonddräng, invid himmelens port,
lite rädd och lessen, för de synder jag gjort.
Man ska inte supa, hålls med flickor och slåss.
Herren Gud i himlen, är väl missnöjd förstås.

Men då säger Herren: Fattig bonddräng, kom hit!
Jag har sett din strävan, och ditt eviga slit.
Därför, fattig bonddräng, är du välkommen här.
Därför, fattig bonddräng, ska du vara mej när.

Och jag, fattig bonddräng, står så still inför Gud,
och sen klär han på mej, den mest snövita skrud.
Nu du, säger Herren, är ditt arbete slut.
Nu du, fattig bonddräng, nu får du vila ut.

© Georg Riedel AB/The Astrid Lindgren Company AB. Tryckt med tillstånd av
Gehrmans Musikförlag AB.

HEIM TE KLUK

Melodi: Take me home, country roads

Text: Arne Rubensson, Hardda Ku Hardda Geit

Å ma fer heim te Kluk
då ske ma bråån, då ske ma suup
braal mä morsan, si på stårsan
når ma fer heim te Kluk.

Når je va ong sa a mor att je gatt ler meg nå
å int kuut runt å hitt på strunt å vara gäralaus,
så je gatt ler meg reken, gatt ler meg prata fint.
Å rektorn sa, han sa, je va, je va, så huskut flink.

Å ma fer heim te Kluk
då ske ma bråån, då ske ma suup
braal mä morsan, si på stårsan
når ma fer heim te Kluk.

VISA VID VINDENS ÄNGAR

Text & Musik: Mats Paulson

Det går en vind över vindens ängar,
det fladdrar till i en tyllgardin.
Och jag ska skriva en sommarvisa
med sol och blomdoft i melodin.
Jag ville sjunga om Katarina,
till träklangsflöjter och alcymbal
men vindens toner blir sommarns sånger,
jag bara lyssnar i björklövssal.

Det går en vind över vindens ängar,
det fladdrar till i en tyllgardin.
Och jag ska skriva en sommarvisa
med sol och blomdoft i melodin.
Det går en flicka i aspelunden,
jag har ett gulnat fotografi.
Med åren blev hon en dröm, en saga,
en ensam vandrares sympati.

Jag ville skriva en liten visa,
där ögonblick blir till evighet.
Men ord blir stumma och toner döva,
och visans tanke blir hemlighet.
Det bliver en hemlighet.

Jag vill ju bara sjunga
Jag vill ju bara sjunga

Det går en vind över vindens ängar...

Jag ville sjunga om Katarina,
till träklangsflöjter och alcymbal.
Men ord blir stumma och toner döva,
och visans handling blir hemlighet.

Jag ville sjunga
Jag vill ju bara sjunga,
om Katarina,
om hur jag känner.
Jag stod under ditt sommarfönster

© Universal/Sonet Music AB. Tryckt med tillstånd av Gehrmans Musikförlag AB.

SLÄNGPOLSKA EFTER LUNDBLAD

Melodi: Slängpolska efter Byss-Kalle

Text: Jacob Lundblad

Uppsalaborna sjunger i kör
att nu är det dags att ta sig en snaps
för vi är så torra i strupen
Uppsalaborna sjunger i kör
att nu är det dags att ta sig en till
för det bränner så fint i strupen
En snaps blir två, två snapsar tre,
och snart så kan jag inte se
Men vad gör det när vi kan dricka

PITESKÅL

Text & Musik Euskefeurat

Det finns ett folk av en särskild sort
NERE VID PITEÄLVA
Och våran slogan är jädrigt kort
DET KAN VI GÖRA SJÄLVA

Vi behöver inget systembolag
NERE VID PITEÄLVA
och ingen behöver tänka åt oss
DET KAN VI GÖRA SJÄLVA

Vi lever och älskar som sig bör
NERE VID PITEÄLVA
och det professorerna gör i rör
DET KAN VI GÖRA SJÄLVA

Ja vi skiter i order och direktiv
NERE VID PITEÄLVA
För leva våra egna liv
DET MÅSTE VI GÖRA SJÄLVA

NU RÄTTAS TUSEN SALSTENTOR

Melodi: Nu tändas tusen juleljus

Text: Oscar Bringefalk, Madeleine Cederlöf & Olle Hessle

Nu rättas tusen salstentor
i UUs lärarrum
och tusen, tusen studenter
av lättnad pustar ut

Och över Uppsala ikväll
går sångens glada bud
Att fira denna tentas slut
med glädje och med snus

Strobelights, rök och hög musik
på Snerikes hiphop golv
Få lysa in med hopp och frid
i varje nationshus

FESTSÅNG TILL UTN

Melodi: Nu grönskar det

Text: Ola Ljunggren

Vi samlats har i munter sal
att festa natten lång.
För att glömma trista tentatal
och vardags tråk och tvång.
Ett välbehag i vänners lag där glädjen står oss bi.
Så drick min vän, och festa glatt,
i UTNs regi!

All världens ting behärskar vi:
teknik och vetenskap.
De samlas här i harmoni,
i lyckligt äktenskap.
Men ett vi vet: att tid som gått den kommer ej igen.
Så lyft ditt glas, för framtids lott,
till skål för UTN!

PALERMO

Melodi: Nu grönskar det

Text: Kristian Houtila

Nu krökar vi på Palermo
Nu doftar öl och sprit
Kom med kom med på barrunda
Sista anhalten är hit
En öl så kall från Grängesberg
Är livets rikedom
Den ger oss värme ger oss färg
Och läskar i vår gom

Men toakön är ack så lång
Och barkön likaså
Lokalen den är allt för trång
Men vi kom in ändå
När nation har stängt vi komma hit
De säljer på kredit
Såå drick min vän drick öl igen
Palerkan är öppen

TÄNK OM JAG INTE PLUGGADE PÅ EDU

Melodi: Tänk om jag hade en liten liten apa

Text: Madeleine Cederlöf

Tänk om vi inte pluggade på EDU

Blåsen Blåsen fallerallera!

Tänk vad skolor skulle stå och gapa

Tomma tomma fallerallera!

Skåla för oss, som lär upp alla ungar

Skåla skåla fallerallera!

Nu höjer vi glasen, och skålar för varandra

Sida, sida, framåt och tillbaks!

SLOTTSPOETENS SNAPSVISA

Melodi: Idas sommarvisa

Text: Uppsala Slottspoet

Du ska inte tro du kan sjunga,

ifall inte du får en sup.

Som bränner på läppar och tunga,
och värmer i magsäckens djup.

På vägen passerar den strupen,
och får dina stämband igång.

Och därmed så har själva supen,
förvandlat ditt brännvin till sång.

STUDENTIKOST



PRIPPSSTREJKEN

Melodi: I Natt Jag Drömde

Text: Okänd

I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut
Jag drömde det var strejk på Pripps,
och alla öl var slut

Jag drömde om en jättesal
där tomglas stod på rad
Så kom där in en bryggare
och harkla sig och sa:

Det finns inga blå burkar mer,
nej ej en enda bärs!
Och de som hörde på de sa, att:
Detta blir en pärs.

På gatorna drog folk omkring
och drog från krog till krog
Och alla vråla de av törst
och svimmade och dog!

BORDEAUX BORDEAUX

Melodi: I Sommarens Soliga Dagar

Text: Okänd

Jag minns än idag hur min fader
kom hem ifrån staden så glader
och rada upp flaskor i rader
och sade nöjd som så:
Bordeaux, Bordeaux!

Han drack ett glas, kom i extas,
och sedan blev det stort kalas
Och vi små glin, ja vi drack vin
som första klassens fyllesvin
Vi dansade runt där på bordet
och skrek så vi blev blå:
Bordeaux, Bordeaux!

Jag minns än idag hur min fader
kom ner uti källar'n så glader
och rada upp barnen på rader
och sade då som så:
Nu ska ni få!

KURIOSA

Den sista versen bör inte sjungas på finare
sittningar.

FETA FRANSYSKOR

Melodi: Marche militaire

Text: Okänd

Feta fransyskor som svettas om fötterna,
de trampar druvor som sedan ska jäsas till vin
Transpirationen viktig é,
ty den ge'
fin bouquet
Vårtor och svampar följer me'
men vad gör väl de'?

För vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin,
även om följderna bli att vi må lida pin
Flaskan och glaset gått i sin
Hit med vin, mera vin!
Tror ni att vi är fyllesvin?
Ja! (fast större)

KURIOSA

Det där ``fast större" kom från förförre
MILF:en då de ville att ``Ja!" skulle stå med
en större font, vilket förlaget uppenbarligen
inte förstod. Sen dess är det så.

Vissa anser även att det ska stå ``duvor"
istället för ``druvor".

JAG HAR ALDRIG VART PÅ SNUSEN

Melodi: O, hur saligt att få vandra

Text: Okänd

Jag har aldrig vart på snusen,
aldrig rökat en cigarr - halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har
Jag har aldrig sett nåt naket,
inte ens ett litet nyfött **BARN!**
Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn

Halleluja, halleluja,
halleluja, halleluja,
halleluja, halleluja,
halleluja-a-a

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver
Alla djävlar dansar tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
Fyrisforsen full av bayerskt öl,
konjak i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl
Och mera öl...



MITT LILLA LÅN

Melodi: Hej tomtegubbar

Text: Okänd

Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin
Mitt lilla lån det räcker inte
det går till öl och till brännvin
Till öl och brännvin går det åt,
och till andra drickor emellanåt
Mitt lilla lån det räcker inte
det går till öl och till brännvin.

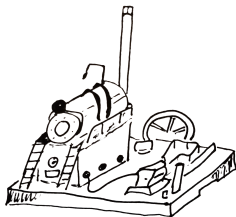
DÅ GÅR JAG NER I MIN KÄLLARE

Text: Pierre Isacsson

Musik: Håkan Thanger

NVM:s sektionslåt

Hemma gillar de fester
med pompa och med ståt
Smoking bland våra gäster
Jag smilar och går åt
Och efter några timmar
är allt ett stort hallå
Jag söker då en lungare nivå



Då går jag ner i min källare
Där lever jag sällare
För där jag har kvar
Min gamla ångmaskin
Jag matar metatabletter
i den lyssnar och glömmer tiden
Tar ett glas vin
i ångan från maskin

Många dagar är trista
och många himlar grå
Om nästa dag är den sista
ser jag helst att den är blå
Men skulle något hända
som ingen kan rå för
så vet jag ganska säkert vad jag gör

|: Då går jag ner... :| x3

KURIOSA

Sedan tidernas begynnelse så har Möbius sitt
tillhåll i en källare.

© 1974 Intersong-Förlagen AB, adm av Warner Chappell Music Scandinavia AB.
Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB.

DEN ÄKTA VIKINGEN

Melodi: When Johnny comes marching home

Text: Carl David Hagman (Kanske)

En viking viker tvätten själv, hurra hurra
Ordet ”viking” kommer sig därav, jaha
Föräldraledigheten delas exakt,
När vikingen sina barn har lagt,
Då är vikingens fru ute på jakt.

En viking vill ha livets vann, hurra hurra
Men på sig själv han lägger band, så bra, så bra
Mjödet prioriteras sist,
Tvätta och städa blir aldrig trist
För våran viking, han är feminist.



CYKELPUMP

Melodi: Nyckelben

Text: Okänd

Cykelpump, cykelpump, det är bra att ha!
Punkar man så lunkar man,
men inte om man har en!..

(Repetera tills du tröttnar, eller alla andra tröttnat på dig)

MAN CYKLAR FÖR LITE

Melodi: Man cyklar för lite

Text: Okänd

Andra och tredje versen skall bara sjungas av berörda personer.

Man cyklar för lite
 Man röker för mycket
 och man är fasen så liberal
 när det det gäller maten och spriten
 Jag borde slutat för länge sen
 men denna sup är så liten
 Vad tjänar att hyckla,
 tids nog får man cykla

Jag vill ha en flickvän, en saftig och fin en,
 å, hon ska vara som en tårta med massa lingon och bär i,
 hon ska vara den ända flicka jag nånsin ska bli kär i,
 En flickvän kan kvitta, tids nog får jag...
Stinsen i Avesta/Krylbo!

Jag vill ha en pojkvän, en saftig och fin en,
 å, han ska vara som en choritzo med massa krydda och sting i,
 han ska vara den enda pojke jag nånsin ska bli kär i,
 finns det liv finns det hopp, tids nog får jag...
Stinsen i Avesta/Krylbo!

HÄRJARVISAN

Melodi: Gärdebylåten

Text: Hans Alfredsson

Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,

hela stammen jublar och det spritter i grenen

Tänk att än en gång få spränga fram

på Brunte i galopp!

Din doft o kära Brunte är trots brist i hygienen

för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen

Tänk att på din rygg få rida

runt i stan och spela topp

Ja, nu skall vi ut och härja,

supa och slåss och svärja,

bränna röda stugor, slå små barn och säga fula ord

Med blod skall vi stäppen färga

Nu äntligen lär jag kunna dra nån riktig nytta av

min hermodskurs i mord!

Ja, mordbänder är klämmiga, ta fram fotogenen!

Och eftersläckningen tillhör just de fenomenen

inom brandmansyrket, som jag tycker

det är nån nytta med

Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:

blodrött mitt i brandgult. Ej ens prins Eugen en

lika mustig vy kan måla,

ens om han målade med sked

Ja, nu skall vi ut och härja...

Liksom våra fäder vikingarna i Norden
drar vi riket runt och super oss under borden
Brännvinet har blivit ett elixir
för kropp såväl som själ
Känner du dig liten och är ynkelig på jorden,
växer du med supen och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst
och blir en man från hår till häl

Ja, nu skall vi ut och härja...

KURIOSA

Vissa tycker att verserna ska sjungas i en annan ordning. De har fel. Kom ihåg: TITTA, LYSSNA, IGNORERA, IMPROVISERA.

BACON I MITT HJÄRTA

Melodi: Stockholm i mitt hjärta

Text: Daniel Ahlsén & Jonne Mickelin

Fettoset kommer från köket,
jag oljar min panna med smör
Jag lägger en skiva däröver
Det skapas en ljuvlig odör
Med gaffeln min skiva jag vänder,
en gyllenbrun yta jag ser
Och när det så äntligen händer,
i magen mitt kött slinker ner

Bacon i mitt hjärta,
låt mig förtära dig nu
Oljad i gudomlig sälta,
änglarnas kött, det är du
Av fläsk som jag känner i världen
är du det kött som fått allt
En tia paketet på Konsum,
en blandning av kött och salt

Saften som sipprar ur köttet,
på smaklökar spelar den nu
Bacon som kommer från grisen,
knaprigt och skuret itu
Med fettrand som smälter i pannan
och värmer mig med välbehag
En skönhet från grisarnas bakdel
som lär ge mig hjärtfel en dag

Bacon i mitt hjärta...

Mättnaden fyller min mage,
tomhet nu utgör mitt liv
Ingen mer bacon på spisen,
jag slickar min gaffel och kniv
Det bränner av saknad till köttet,
jag vill ha mitt bacon igen!
Jag kravlar mig fram, öppnar frysen
Smockfull med bacon är den!

Bacon i mitt hjärta...

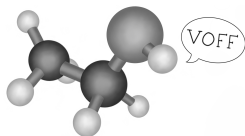
SPRITBOLAGET

Melodi: Emils snickarvisa, alt. Pokémon eller Den blomstertid

Text: Okänd

Till spritbolaget ränner jag
och bankar på dess port.
Jag vill ha nåt som bränner bra
och gör mig skitfull fort
Expediten sade: Goddag,
hur gammal kan min herre va?
Har du nåt leg ditt fula drägg?
Kom hit igen när du fått skägg.

Nej, detta var ju inte bra,
jag ska bli full ikväll.
Å plötsligt en idé jag fick,
De har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på rad,
så nu kan jag bli full och glad
Den röda drycken åker ner,
nu kan jag inte se något mer



JAG SKA FESTA

Melodi: Bamse

Text: Okänd

Jag ska festa, ta det lugnt med spriten,
ha det roligt utan å va' full
Inte krypa runt med festeliten,
ta det varligt för min egen skull

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ner med punschen
Sist en groggbuffé

Jag är skitfull, däckar först av alla,
missar festen, men vad gör väl de'?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk,
kastar upp på bordsdamen breve'!

Först en öl...

Spyan rinner ner för ylleslipsen
Raviolin torkar i mitt hår
Vem har lagt mig under matsalsbordet?
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

UNDER SVEA BANÉR

Text: Samuel Ödmann

Musik: Johann Christian Friedrich Haeffner

Under Svea banér; Himlen seger oss ger;
Då för Konung och Land Äran lyfter sin hand.
Ännu Svearnes mod sig bereder en Stod
Utav Lagrarne höjd, fast besegrad med blod.

Himlen give oss frid!
Men om den icke vinnes utan vapen och strid,
Blive Segern då vår, ögat offre sin tår
Den som faller, ock rätt till vår tacksamhet får.

SNAPSVISOR



HELAN GÅR

Text & Musik: Trad.

Helan går, sjung hopp, faderallan lallan lej!
Helan går, sjung hopp, faderallan lej!
Och den som inte halvan tar,
han heller inte helan får
Helan gåååååååår!
Sjunghoppfaderallanlej! Hej!

VEM SADE ORDET?

Melodi: Vårvindar friska

Text: Okänd

Vem sade ordet?
``"Skål" här vid bordet?
Blänkade pärla,
Våra klingor korsas för dig.
Källarvalv djupa,
Sågo oss supa.
Musketörer med sitt hjärta uti brand
Släcka törsten med att ta en tår på tand.
Höjom pokalen!
Helan för till sällhetens land.

KURIOSA

Sjungs efter att någon har sagt ``Skål" (max en gång per sittning).

HALVAN

Melodi: Hur länge skall i norden

Text: Okänd

|: Hur länge skall på borden,

den lilla Halvan stå.

Skall snart ej höras orden;

nu Halvan går låt gå. :|

|: Det ärvda vikingsinne till supen trår igen

och Helans trogna minne i Halvan går igen :|

HELAN RASAT

Melodi: Längtan till landet

Text: Okänd

Helan rasat ner i våra magar,

skvalpar nu på botten mol allen´

I sin ensamhet den bittert klagar

Det är intet gott att vara en.

Snart är halvan där den härliga supen,

alkoholiskt ren och silverklar

dansar den som vårbäck ner genom strupen

hamnar -PLASK- i helans budoar.

SNÅLSKÅL

Melodi: Jag fångade en räv

Text: Okänd

Jag la mig på min franska bil
med magen ner mot huven,
till spolärvätskans sprutmunstycke
lossade jag skruven.
Strålen var kall och klar, men smaken något rå.
Trots allt ett billigt sätt, bli full på svart Renault.

TÄNK OM JAG HADE

Melodi: Hej Tomtegubbar

Text: Okänd

Tänk om jag hade lilla supen
uppå ett snöre i strupen
Tänk om jag hade lilla supen
uppå ett snöre i strupen
Jag skulle dra
den upp och ner,
så att den kändes som många fler
Tänk om jag hade lilla supen
uppå ett snöre i strupen.

TÖRSTEN RASAR

Melodi: Längtan till landet

Text: Okänd

Törsten rasar uti våra strupar,
tungan hänger torr och styv och stel.
Men snart vankas stora långa supar,
var och en får sin beskärda del.

Snapsen kommer, den vi vilja tömma,
denna nektar lik Olympens saft,
kommer oss att våra sorger glömma;
Snapsen skänker hälsa, liv och kraft!

Fordom odlade man vindruvsrankor,
av vars saft man bryggde ädelt vin.
Nu man pressar saften ur en planka,
doftande av äkta terpentin.

Höj nu bågaren o broder, syster.
Låt den svenska skogen rinna kall.
Ner i strupen och om du är dyster,
låt oss dricka opp en liten tall!

Helan tänder helig eld i själen,
halvan rosar livet som en sky,
tersen känns från hjässan ned i hälen,
kvarten gör en som en människa ny.

DET BÄSTA MED EN TESLA

Melodi: Auld lang syne

Text: Okänd

Herr Elon Musk, uppfinn oss raskt
Nu en bil som kör sig själv
Så den kan köra hem till mig
Klockan tolv en lördagskväll
En algoritm i förarsits
Som alltid når sitt mål
Kör aldrig fel och drivs av el
När jag drivs av etanol

INRE DIALOG

Melodi: An der schönen blauen Donau

Text: Mikael Segersten

Jag vill inte ha – en nubbe till!
Jag mår inte bra – en nubbe till!
Om ni ger mig mer – en nubbe till!
ser jag er som fler – en nubbe till!
Min mage är sjuk – en nubbe till!
Min hjärna är mjuk – en nubbe till!
Jag kan inte tänka så bra
så jag får väl nubben ta, hurra!

LYFT DITT VÄLFÖRSEDDA GLAS

Melodi: Ding Dong merrily on high

Text: Okänd

Lyft ditt välförседda glas,
det är en härlig börda!
Nu har grabbarna kalas,
vi segern snart skall skörda!

|: Dinge dingedingede
dingedingede dingedingede
dong dong, imorgon är det lördag :|

Sätt nu glaset till din mun,
se döden på dig väntar!
Nu har grabbarna kalas,
hör liemannen flämtar!

|: Dinge dingedingede
dingedingede dingedingede
dong dong, begravningsklockor
klämtar :|

VI ÄLSKAR ÖL

Melodi: Ser du stjärnan i det blå

Text: Okänd

Täckt av silver sejdeln full,
gnistrar mot oss med sitt guld.
Humble, malt är livets salt, vi älskar öl.

Källarsval så bärs den in,
för att glädja gommen din
släcka törsten, stärka rösten,
till dess lov.

Knubbig blir du, men so what?
Gott och roligt har du fått.
Extraturen, rensat njuren, öl är gott.

TALLARNA

Melodi: Freedmans melodi

Text: Lars Joansson och Erling Eliasson

Alla tallarna, alla tallarna,
Alla stora, alla små,
Alla tallarna, alla tallarna
Ska vi koka 'rännvin på.
Alla tallarna, alla tallarna,
ifrån roten till dess topp,
alla tallarna, alla tallarna,
ska vi ta och 'ricka opp.

ÖLKANON

Melodi: Row your boat

Text: M-sektionen Lund

Drick, drick, drick din öl
 Låt den rinna ner
 kan du sen kraxa
 "en laxask med slasktratt"
 så får du dricka fler

VI SKÅLAR FÖR VÅRA VÄNNER

Melodi: Och flickan hon går i dansen

Text: Okänd

Vi skålar för våra vänner
 och de som vi känner
 och de som vi inte känner
 de skiter vi i!

Vi skiter i våra vänner
 och de som vi känner
 och de som vi inte känner
 de skålar vi för!

SUS GENOM UTHGÅRDS SALAR

Melodi: Visa vid vindens ängar

Text: Albin Karlsson

Det går ett sus genom Uthgårds salar,
det fladdrar till i en toffsad hatt.
Med snaps i handen står nån och talar,
jag bara väntar på att få att:

Få sänka supen och släcka törsten,
Skåne och Hallands och Bäck därtill.
För snaps i strupen det ger mig trösten,
att orka sjunga en vända till.

Det går ett sus genom Uthgårds salar,
jag bara hoppas att nån förstår.
Med snaps i magen kan vi samtala,
ja, lyft nu glasen och säg gutår!

ÖL, ÖL, ÖL I GLAS

Melodi: Row, row, row your boat

Text: Okänd

Öl, öl, öl i glas eller i butelj
Skummande, skummande, skummande, skummande
Ta en klunk och svälj

DU GAMLA VIN

Melodi: Du gamla, du fria

Text: Okänd

Du gamla du fina du årgångna vin
som plockas och trampas ibland bergen
Jag dyrkar aromen och smaken så fin
Men ljuvast utav allt är ändå färgen
Den drycken den går ända in i märgen

Nu fyller vi glasen och höjer vår arm
För lycka och vänskapsband vi skåla
Ja vinet det har en förunderlig charm
Är nästan lika gott som rom och cola
Så låt oss därför med varandra skåla



VI GÅR ÖVER ÅN

Melodi: Vi går över daggstänkta berg

Text: Okänd

Vi gå över ån efter sprit, fallera,
men efter vatten gå vi ej en bit, fallera.
Ja, sup kära bröder
fast näsan är röder,
för tids nog blir ack va vit, fallera!

HALLEN LUTAR

Melodi: Hallelujah

Text: Okänd

Jag minns knappt hur jag tog mig hem
Klockan var minst kvart i fem
När jag stod utanför min egen våning
Jag lyfte upp min nyckelring
Och haja nästan ingenting
När dörren öppnas står min hall och lutar
Hallen lutar, hallen lutar

VIKINGEN

Melodi: When Johnny Comes Marching Home

Text: Okänd

En viking älskar livets vann
Hurra, hurra!
Den hastigt i mitt svalg försvann
Hurra, hurra!
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk
När alla veklingar vill ha läsk
ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.
När vi har druckit bäsken slut
Tragik, tragik
Då bäres varje viking ut
som lik, sej lik
Och sén när vi vaknar vi sjunger en bit,
sén korkar vi upp Skånes Aquavit
Skål för alla vikingar som kom hit!

SNAPSVISA I CORONATIDER

Melodi: Vintern rasat

Text: Okänd

Vi har fasat för att få en smitta
Ej beblandat oss med någon alls
Bredvid mig ska inte nån få sitta
Inget virus ska ner i min hals
Snart är sommarn här - om den nu kommer
Får man kramas då? Får någon komma?
Finns det något hopp?
Vårt råd, om du frågar:
Låt oss rena oss med lite sprit

Trump han har en lösning på problemet
om du får ett oräckt virus - vips:
Starta bilen, åk sen till systemet
detta är ett prima husmorstips

Ta en titt bland dina rengöringsmedel
Leta upp din stora flaska klorin
Blanda snaps och antibakteriell gel
Funkar lika bra som ett vaccin!

SNABBA SKÅLAR



JON-ERIKS SNAPSVISA

Text & Musik: Jon-Erik

När glasen... äh va fan...
SKÅL!

KURIOSA

Jon-Erik är en urgammal Moebiot.

UTI VÅR MAGE

Melodi: Uti vår hage

Text: Okänd

Uti vår mage där växa en törst
av hjärtans fröjd
Först var den större,
men nu är den störst!
Kom finkel och akvaviter,
ty törsten som tär och sliter,
är djup Möbioter, som källaren.

INGMAR BERGMANS SNAPSVISA

Tystnad, tagning!

HANS SNAPSVISA

Text & Musik: Hans

HANS: Din mamma!

ALLA: Oh, schnaps!

KURIOSA

Hans är grillens skyddshelgon och kör skoter.

DANSK SNAPSVISA

Ikke nu, men NU!

FINSK SNAPSVISA

NU!

FINLANDSSVENSK SNAPSVISA

Titta taket!

JAWOHL

Jawohl, jawohl, ich liebe Alkohol,

Ich trinke keine Wasser ich liebe Alkohol

LEVERN

Melodi: I Apladalen

Text: Okänd

När jag var liten i skolmatsalen
All denna lever gjorde mig galen
Nu tar jag hämnd på detta organ
Min egen lever ska se på fan

HÅLET

Melodi: Uti vår hage

Text: Okänd

Uti vår mage där växa ett hål
ett alkohol
ingen är det som åt mig ropar skål
men mitt i de tankar tunga
så börjar visst alla sjunga
jag griper då glaset
och spriten tål

VAD SÄGER SVENSKA FOLKET

Melodi: Södermanlands regementes paradmarsch

Text: Okänd

Vad säger svenska folket när dom får en sup?

Jo, jag tackar.

HYFSVISAN

Text & Musik: Okänd

Kors i allsin dar,

har du brännvin kvar?

Är du sparsam eller snål?

Skål!

SNABB MATTEVISA

Adekvat Fermat $\overline{\text{spenat}^2}$ såklart!

ÅNGBÅTEN

Och så kommer det en ångbåt

TUUT!

CYKELHANDLARENS VISA

Åh, hoj!

AVECVISOR



DJUNGELPUNSCH

Melodi: Var Nöjd Med Allt Som Livet Ger

Text: Okänd

Jag gillar alla tiders punsch
Punsch till frukost, punsch till lunch,
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert
Jag gillar punsch för vet du vad,
rent kaffe gör ju ingen glad
Så punsch i fulla muggar vill jag ha

Med konjak du lockar
Den bästa Renault
Förlåt om jag chockar
och tar punsch ändå
Ja bjuder du nån fin likör
får du ursäkta om det stör
Jag väljer hellre Grönstedts Blå,
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
- kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch,
så ge mig punsch och är jag din
För evigt din!

VARFÖR ÄR DÄR INGEN IS TILL PUNCHEN?

Text & Musik: Povel Ramel

Herr Patrik han föll i schaggsoffan alltmed en belåten duns,
efter att ha fyllt buken sin med sju åtta rätters ``luns",
tände en stor havanna nästan fetare än han själv,
stängde sitt jättegap, kring en ansjovisrap.

Sträckte sig över magen, fick ett punschglas uti sin hand,
ännade skåla med sig själv för Kung och för Fosterland.
Fann hela kylarn torr och tom och punschen så gott som varm.
Fällde monokeln i sin harm
och vråla:

|: Varför är där ingen is till punschen? :| x3

Detta hände sig på den goda tiden,
den gamla goda tiden
då landet var en enda lycklig
- Leve Kung Oscar! -
idyll.

I pigkammarn låg Augusta både gammal och snäll och ful
huttrande uti fyra meter tyg som hon fått i jul.
Dörren flög upp och korsdraget förtoj fotogenens glöd,
lampan var överflöd
Herrn var tillräckligt röd.

Isen! Augusta! röt han till så råttorna dog av chock.
Pigan hon svara, knäppande en vägglus ifrån sin rock:
Iskarln har inte kommit hit, ej heller till mjölkaffärn!
Själv är jag lika brydd som herrn
och undrar:

¹[²[[³[Varför är där ingen is till ⁴[punschen?]⁴]³ :| x3]²

Detta hände sig på den goda tiden,
den gamla goda tiden
då landet var en enda lycklig
- Skål Moder Svea! -
idyll.]¹

På snabbare tid än fyra bloss var Patrik utom sin dörr,
nu skulle iskarln lära sig en läxa som aldrig förr.
Han ropade kvickt en droska an och kastade sig däri,
kärran var vind och ``skrallt",
hästen var blind och halt.

Kusken han sa att sme'n som lovat sätta en hästsko dit,
hade besökt en tandläkare som var förstörd av sprit
Trampborren hade missat och gått rakt genom mannens kind,
nu låg han dödssjuk på en vind -
Håll käft, karl!

|: Varför är där ingen is till punschen? :| x3

Detta hände sig på den goda tiden,
den gamla goda tiden
då landet var en enda lycklig
- Slå Dig för Bröstatet! -
idyll.

Innan man hade hittat rätt på iskarlens gamla skjul,
hade rätt mycken lera sprätt på Patrik från droskans hjul.
Byxorna var besudlade av sopor och jord och träck,
arg var han som ett bi,
dörrn slog han huvet i.

Inne i dunklet såg han några barbenta magra glin.
 Ett av dom sade hostande av oset ifrån kamin:
 Mor är i stan och tigger så en brödbit till kvälln vi får,
 far dog i kolera i går,
 förlåt oss!

|: Därför är där ingen is till punschen! :| x3

Detta hände sig på den goda tiden,
 den gamla goda tiden
 då landet var en enda lycklig
 - Leve Kung Oscar!-
 - Skål Moder Svea! -
 - Slå Dig för Bröstat -
 idyll.

© Reuter & Reuter Förlag. Tryckt med tillstånd av Gehrmans Musikförlag AB

KURIOSA

Vissa andra sångböcker har förkortade versioner av denna sång, just därför är hela texten med. Klamrarna visar de förkortade texterna i UTN:s sångbok.

PUNSCHEN KOMMER

Text: Lillie Green-Värjare

Musik: Franz Lehár

Punschen kommer, punschen kommer,
ljuv och sval
Glasen imma, röster stimma
i vår sal
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnas mer
när punsch vi får.

KURIOSA

I denna sång ingår flera rörelser, det viktigaste är att armar korsas med grannar. Sedan ska det gungas sida till sida, fram och tillbaka samt upp och ner. Förvirrande? Se och lär av de runt!

DE SJU DVÄRGARNAS PUNCHVISA

Melodi: Jag fångade en räv en dag

Text: Okänd

Jag hällde upp en punsch en dag,
den punschen den var frusen.
Men jag blev varm i buk och tarm
och knoppen blev på snusen.

Åh, vad man kan bli glad
av punschen ljuv och sval!
Så nu vill jag ha en till
och lyckan blir total.

UTI GLAS PÅ SILVERFAT

Melodi: Come thou fount of every blessing

Text: Niclas Bengtsson

Punchen bärs nu in i salen
Uti glas på silverfat
Dricker punch gör jag så gärna
Hällre än att äta mat
Men utan mat blir jag för fuller
Och så full av välbehag
Punchen bärs nu ut ur salen
Buren ut bli även jag

BAILEYSVISA

Melodi: Flickan i Havanna

Text: Okänd

Jag vill ej ha punsch till gasque,
den är gul och smakar blask,
hellre något med choklad,
så kan jag bli glad.

När jag dricker på kalas,
vill jag ej ha lowballglas,
whiskey luktar bara rök,
smakar gammalt ök.

Konjak anses vara fin,
men är bara gammalt vin,
hellre då en mjölkprodukt,
med dess fräscha lukt.

Baileys är en gudadryck,
sjunger vi med eftertryck,
mjölkchoklad med sprit är bäst,
avrundar vår fest.

GUDARS KONJAKVISA

Melodi: Längtan till landet

Text: Gunnar Sandberg

Punschen kommer, ljuv och sval den sitter
 I var strupe, här på vårt kalas
 Undra på att jag är lite bitter
 Där jag sitter vid mitt tomma glas!
 "Fån't jag kônjak hupper ja ute älva!"
 Har dom aldrig ens hört talas om den
 ``Kômmer" den ej snart, så var det då själva
 Den!
 Och se'n, ``ja hupper i" igen!

TOMTARNAS XVISA

Melodi: Tomtarnas Julvisa

Text: Okänd

Ersätt X med valfri dryck.
 X, X rinner genom strupen,
 ner i djupen.
 Blandas, konfronteras där med supen,
 där med supen.
 X droppar stärker våra kroppar,
 X, X, X!

SISTA PUNSCHVISAN

Melodi: Auld lang syne

Text: Okänd

När punschen småningom är slut
och vår flaska blivit tom,
så vänder vi den upp och ner
tills dess inget rinner ut.

|: Så slickar vi, så slickar vi,
båd utanpå och i.
Och finns där ändå något kvar
får det va till sämre dar. :|

BORDSVISOR



GENOM ELD OCH VATTEN

Text & Musik: Sarek

Jag har inte silver och inte guld
Inget du kan få
Det jag äger ligger blottat för din syn

Mina händer är tomma men hjärtat fullt
av nåt du inte ser
Så jag har nånting som är mera värt ändå

För om du tappar modet och faller ner på knä
Kan du vila här hos mig
Som en klippa i stormen att luta dig mot
Och jag sviker aldrig dig

Jag ska följa dig genom eld och vatten
Över land och hav
Jag ska älska dig tills hjärtat slutar slå
Från det högsta berg
Till det djupaste av dalar ska jag gå
Genom tid och rum
Ja, alla mina dagar ska du få

Och när vindarna leker på vidderna
Dansar jag med dig
Om solen bränner svalkar jag din hud

För om du tappar modet...

|: Jag ska följa... :|

Genom tid och rum

Ja, alla mina dagar ska du få

KURIOSA

Tack till Sarek som gav tillstånd att trycka
deras låt helt gratis. ♥

RÖVARVISAN

Melodi: Rövarnas visa

Text: Okänd

Nu drar vi ut på rövarståt,
ja vi skall ut och röva
men bara sånt vi dricka kan,
och sånt som gör oss döva
Nu är det mörkt i stad och land,
Nu sover folk så gott de kan.
Nu drar vi iväg med vår alkoholtörst.
Både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudumpum...

Vi går till Kamomilla stad,
Till alkoholbutiken.
Och rövar punsch och akvavit,
Så ingen blir besviken.
Det händer nog att Jonathan,
Vill ha en Whiskeyhutt ibland.
Men annars så tar vi så lite vi kan,
Både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudumpum...

Vi vet såväl vad vi vill ha,
det finns så många sorter
hos alko tar vi äppelvin
och Polens bästa porter
och Gordons gin är gott minsann
och rysk champagne går också an,
men annars så tar vi så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonathan.

Pudumpum...

Men vi behöver också öl, det tjuvar vi om natten
Och när vi druckit korgen tom så är vi mitt i hatten.
När Tuborg, Carlsberg runnit ner,
Då vi ej mera gatan ser.
Men annars vi röva så lite vi kan,
Både Kasper och Jesper och Jonathan.

DANSEN GÅR PÅ SVINSTA SKÄR

Text & Musik: Gideon Wahlberg

Dansen går uppå Svinsta skär,
hör klackarna mot hällen.
Gossen han svänger med flickan kär
i stilla sommarnatt.
Blommorna dofta från hagen där
och många andra ställen,
och mitt i talltrastens kvällkonsert
hörs många glada skratt.

Ljuvlig är sommarnatten,
blånande vikens vatten.
Och mellan bergen och tallarna
höres musiken och trallarna.
Flickan har blommor i håren,
månen strör silver i snåren.
Aldrig förglömmar jag stunderna där
uppå Svinsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand
och vandrar nedåt stranden,
lossar sin jolle och ror från land
bland klippor och bland skär.
Drömmande ser han mot vågens rand,
som rullar in mot sanden,
kysser sin flicka så ömt ibland
och viskar: Hjärtans kär.

Ljuvlig är sommarnatten...

Solen går upp bakom Konungssund

och stänker guld på vågen.

Fåglarna kvittra i varje lund

sin stilla morgonbön.

Gäddorna slå invid skär och grund

Så lekfulla i hågen.

Men sista valsen i morgonstund,

man hör från Svinnerön:

Ljuvlig är sommarnatten...

PORTHOS VISA

Text & Musik: Tord Andrén

Jag vill ut och gasqua!
Var fan är min flaska?
Vem i helvete stal min butelj?
Skall mej törsten betvinga
en TT börja svinga?
Nej för fan, bara blunda och svälj!
Vilken smörja! Får jag spörja,
vem för fan tror att jag är en älg?

Till England vi rider,
och sedan vad det lider
träffar vi välan på någon pub
Och där ska vi festa,
blott dricka av det bästa
utav whiskey och portvin
Jag tänker gå hårt in
för att prova på rubb och stubb

Rubb och stubb, rubb och stubb,
rubb och stubb, rubb och

KURIOSA

Det är inte fel på texten i slutet av låten, den står precis som den ska stå. Sjung rätt nu.

TEMPERATUREN

Text & Musik: Trad.

Temperaturen är hög uti kroppen
 Närmare fyrtio än trettiosju
 För så ska det vara när ångan är oppe
 Och så är fallet uti detta nu

Ååå

Rulladi-rulladi rulladi-rulla
 Rulladi-rulladi rulladi-rej
 Rulladi-rulladi rulladi-rulla
 Rulladi-rulladi rulladi-rej

Ååå

|:August och Lotta :| x7
 Satt på en potta

Rulladi-rulladi rulladi-rulla...

Ååå

|:August och Lotta :| x7
 Satt på en...

PELIMIES

Text & Musik: Martti Vainaa & Sallitut aineet

Na-na-na-naa-na-na-nan-nan-naa...

Tänä iltana ei tuu pakkeja

Teen mitä vaan, pumpppaan rautaa, juosten kierrän maan

Jos niin mä saan sinut innostumaan

Teen sulle sen pienen tempun vanhanaikaisen

Oon pelimies kovakuntoinen

Tahdon koskettaa
(koskettaa)
voin sen tunnustaa
(tunnustaa)
Saanko ehdottaa (ehdottaa)
iltaa kanssani?

*Här ska vissa
av sångarna sjunga
de inledande orden
medans de andra ekar
de inom parantes
satta stavelserna,
gärna med ett
sensuellt väsande
tonfall*

REF

Tule niin vien sinut kahville
ja nakkikioskille jatkoille
siitä taksiin ja saatille
tänä iltana ei tuupakkeja

Na-na-naa-na-na-nan-nan-naa...

Tänä iltana ei tuu pakkeja

On joku muu, joka kuvioihin kompastuu

Oon pelimies, lähden uuteen nousuun

Muut väsähtää, venyy aamuyölle tunnit nää

Vain yksi jää silloin iskemään

Tahdon koskettaa...

Tänä iltana olen voittaja,
 liha on vahvaa kun liha on heikkoa
 Rintani hakkaa kuin
 rummunsoittaja,
 mut tänä iltana olen voittaja
 Tänä iltana aion toimia,
 näyttää sisäisen eläimeni voimia
 Ihanaa hirvet ja ihanaa leijonat,
 tänä iltana juhlii voittaja
 Tahdon koskettaa...

*Här ska den/de
 utsedda rapparen/
 rapparna rappa,
 d.v.s prat-sjunga
 på ett sätt som
 skall föra tankarna
 till amerikansk
 ghetto-kultur*

ZWAMPEN

Text & Musik: Electric Banana Band

Jag gillar inte höghus
Sten och lätt betong
Jag trivs inte i stan
För den är grå och trång

Jag vill bo i en svamp, annars får jag kramp (svamp)
Det finns hopp för min kropp, i en mullig sopp (svamp)
Kom ikväll och var snäll, till min kantarell (svamp)
Titta in och ta ton, i min champinjon (svamp)

Jag vill bo i skogen
I lugn och rymd och ljus
Och sitta framför svampen
Och höra tallens sus

Jag vill bo i en svamp...

Tiderna är hårda
Livet är en kamp
Det känns mycket bättre
Om jag har min svamp

Jag vill bo i en svamp...

JESUS LEVER

Melodi: Sånt är livet

Text: Okänd

Jesus lever, han bor i Flogsta
 Han kör en Volvo och han är gift
 Han har en villa med rododendron
 Han sparar pengar och jobbar skift

Redan på lekis var han märklig
 Han ville inte leka krig
 Men när hans kompis, Knut, blev skjuten
 så lät han Jesus uppväcka sig

Jesus lever, han bor i Flogsta...

Han gick i skolan, som alla andra
 Han var rätt duktig på gymnastik
 Å vilken kille han gick på vatten
 en gång så gick han till Reykjavik

Jesus lever, han bor i Flogsta...

I sina tonår så var han poppis
 Och han blev bjuden på varje fest
 Å vilken kille, han fick ju vatten
 att bli till rusdryck utan jäst

|: Jesus lever, han bor i Flogsta... :|

VADSBO SKVADRONNS VISA

Text & Musik: Trad.

|: Var skall jag mig en flicka en finna
som är så skön som alpens ros? :|

För du och jag, ska bygga oss en boning, men var?
Jo, där näktergalen sina drillar slår, drillar slår,
där månen lyser så förtroligt,
där bäcken rasslar, böljan slår.

|: Den vän jag ständigt har i tankarna,
för den jag leva vill jag dö :|

För du och jag...

|: Vi skola allesammans vandra
på livets törnbeströdda stig :|

För du och jag...

|: Vi skiljas aldrig från varandra
förrn döden skiljer mig från dig :|

För du och jag...

|: När vi ska vandra ner i graven
då följa blad och blommer med :|

För du och jag...

BRA SÅNGER

SJUNG OM FRU SVENSSONS LYCKLIGA KARL

Arr och ny text: Povel Ramel

Musik: Prins Gustaf

Sjung om fru Svenssons lyckliga karl,
låt honom plöja i ungdomens fåror
Fem gamla hjärtan i sprit har jag
och en ljus elefant i ett snår
Inga stoppar den
i vårt linneskåp
Loppor tär vår vän
som idisslar en sko
när vi snyta en rund liten hund
där den här lilla bagaren bor,
där den här lilla bagaren bor
HUR SA?!

© Pygmé Musikförlag AB. Tryckt med tillstånd av Gehrmans Musikförlag AB

VI SOM OSS FÖR ATT SUPA GLATT

Melodi: Daggstänkta berg

Text: Okänd

Vi som oss för att supa glatt, glupa satt.
 Ity den som försmå sin första tår, törsta får
 Av längtan vi tryckas, av trängtan att lyckas,
 vi nu med bravur håller ur, eller hur?
 Vi ger titt och tätt strupen sitt, supen stritt
 skall forsa och snart får tarmen vår, varm en tår
 Er öven i seder, och söven ned eder
 på denna protestbullerfest, full är bäst!

PENSIONÄRSVISA

Melodi: Med en enkel tulipan

Text: Okänd

Jag är en dystert pensionär,
 som sitter hemma och svär,
 för jag har glömt bort,
 för jag har glömt bort,
 var jag lagt spriten!
 Jag dåligt mår, har yrsel svår,
 om inte snapsen jag får,
 så var så snälla, ja, var så snälla
 och långa hit den.

FRITIOF OCH CARMENCITA

Text & Musik: Evert Taube

I Samborombon, en liten by förutan gata
Den ligger inte långt från Rio de la Plata
Nästän I kanten av den blåa Atlanten
Och med Pampas bakom sig många hundra gröna mil
Dit kom jag ridande en afton I april
För jag ville dansa tango

Dragspel, fiol och mandolin
Hördes från krogen och I salen steg jag in
Där på bänken I mantilj och med en ros vid sin barm
Satt den bedårande lilla Carmencita
Mamman, värdinnan, satt i vrån
Hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton
Jag bjöd upp och Carmensita sa:
-Si, gracias, señor, vamos a bailar este tango!
-Carmencita, lilla vän
Håller du utav mig än?
Får jag tala med din pappa och din mamma
Jag vill gifta mig med dej, Carmencita!
-Nej, Don Fritiof Andersson
Kom ej till Samborombon
Om ni hyser andra planer när det gäller mig
Än att dansa tango!

-Ack, Carmencita, gör mig inte så besviken
 Jag tänkte skaffa mig ett jobb här I butiken
 Sköta mig noga, bara spara och knoga
 Inte spela och dricka men bara älska dej
 Säg, Carmencita, det är ändå blott för mig
 Säg, som du vill dansa tango

-Nej, Fritiof, ni förstår musik
 Men jag tror inte ni kan stå i en butik
 Och förresten sa min pappa just i dag att han visste
 Vem som snart skulle fria till hans dotter
 En som har tjugotusen kor
 Och en estancia som är förfärligt stor
 Han har prisbelönta tjurar
 Han har oxar, får och svin
 Och han dansar underbart tango

-Carmencita, lilla vän
 Akta dej för rika män!
 Lyckan den bor ej i kalvar eller kor
 Och den kan heller inte köpas för pengar
 Men min kärlek gör dig rik
 Skaffa mig ett jobb I er butik!
 Och när vi blir gifta söta ungar ska du få
 Som kan dansa tango

© Körlings Förlag AB. Tryckt med tillstånd av Gehrman's Musikförlag AB.

LILLA OLLE

Melodi: Katjuscha eller Vintern rasar

Text: Okänd

Lille Olle skulle gå på disco,
lille Olle hade ingen sprit.
Lille Olle skaffa lite hembränt,
lille Olle gick uppå en nit.

La-lalla-la-la-la-la-la
la-lalla-la-la
la-lalla-la-la-lalla-lal-la-la

Lille Olle skulle börja festa,
spritén blanda han med äppel-Mer.
Lille Olle drack upp hela bålen,
lille Olle ser nu inte mer.

La-lalla...

Lille Olle skaffade en blindhund,
den var ful och även ganska trind.
Olles blindhund drack upp fyra flaskor,
Olles blindhund är nu också blind.

La-lalla...

Lille Olle började med droger,
blandade sin LSD med juice.
Lille Olles hjärna står i lågor,
lille Olle dog av överdos.

La-lalla...

Lille Olle sitter nu i himlen,
festa kan man göra även där.
Lilla Olle skaffade en øhlback,
capsar nu med Gud och Sankte Per.

La-lalla...

JAG VAR FULL EN GÅNG

Melodi: Flottarkärlek

Text: Okänd

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem,
varje dike var för mig ett vilohem.
I varje hörn och varje vrå
hade jag en liten vän,
ifrån renat upp till nittiosex procent.

Jag var full en gång för länge sen,
på knäna kröp jag hem,
och i sällskap hade jag en elefant.
Elefanten spruta vatten
och jag trodde det var öl,
sedan dess har alla kallat mig för knöl.
mera öl!

SVÅRA ORD

Melodi: Var bor du lilla råtta?

Text: Okänd

Det finns så många långa svåra ord
som inte går att fånga vid vårt bord.
För nu har snapsen verkat, vilken pers.
Gud hjälpe mig att klara nästa vers.

Besiktningssprotokoll, ganska lätt.
men 30-års-krisgrollet, mera svett.
Ett fotbollsVMshalvtidsreferat.
En arvstvistsbouppteckningsadvokat.

(På engelska)

A costumesconstellationsspecialist
likes antigravitationphysicist.
A crispy crispsmolestersprejudice
never has verbalvulnerabilities.

(På tyska)

Ein Schwiegermutter schnurrbart - nicht so gut
Ein Urwaldwirbeltierart mit ein Hut
Die Eisenbahnverwaltungshysterie
ist Weihnachtliedbedingtheitstherapie

BORT ALLT VAD ORO ÄR

Text & Musik: Carl Michael Bellman

Bort allt vad oro gör,
 bort allt vad hjärtat kväljer!
 Bäst att man väljer
 bland dessa buteljer
 sin maglikör.

|: Granne, gör du just som jag gör!
 Vet, denna oljan ger humör.
 Vad det var läckert!
 Vad var det? Rhenskt bleckert?
 ``Oui, monseigneur!" :|

Bort allt vad oro gör,
 allt är ju stoft och aska.
 Låt oss bli raska
 och tömma vår flaska
 bland bröderna!

|: Granne, gör du just som jag gör!
 Vet, denna oljan ger humör.
 Vad det var mäktigt!
 Vad var det? ``Jo, präktigt!"
 Malaga? ``Ja!" :|

CRAMBAMBOLI

Text & Musik: Trad. tysk studentvisa

När Gud en gång den vackra världen skapade
så fann han allting ganska gott
Han tyckte dock att Adam borde
få något drickbart på sin lott

|: Så satt han pricken över i
och skapade crambamboli,
cram-bim-bam-bamboli, crambam-boli! :|

Napoleon, han var en tapper krigare,
som du, som jag, som mången annan.
Och vet du, vad om honom sades
var grunden till hans tapperhet?

|: Napoleon med sitt kompani
han drack ett glas crambamboli,
cram-bim-bam-bamboli, crambam-boli! :|

Vill du som jag hos flickor göra lycka?
Det kan gå bra, det kan gå gale.
Och vet, det är ett vågat stycke,
som tarvar ganska mycket mod.

|: Men jag vill hålla ett mot ti(o)
att hjälpa skall crambamboli,
cram-bim-bam-bamboli, crambam-boli! :|

Crambamboli, ja, det är jordens härlighet
och jordens salighet, förvisso!
En härlig dryck för tjocka magar
och för den magre ganska gott!

|: All jordens sorg och tyranni
skall vika för crambamboli,
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli. :|

När du som jag ska upp för att tentera,
det händer ju fast ganska sällan
och du har glömt att memorera,
då säger du till din profet:

|: Nu skiter vi i teori
och tar ett glas crambamboli
Cram-bim-bam-bamboli crambamboli. :|

FESTEN KAN BÖRJA

Melodi: Vårvindar friska

Text: Okänd

Festen kan börja, ingen får sörja
här finns ju både rödvin och mat.
Vinet skall tömmas, sorgerna glömmas,
ingen får vara tråkig kamrat.

Klappa mitt hjärta, fröjdas min själ,
vinet serveras genast nåväl.
Fatta nu glaset, börja kalaset,
skål allesammans, skål!

CLEMENTINE

Text & Musik: Trad.

In a cavern, in a canyon,
Excavating for a mine
Dwelt a miner forty niner,
And his daughter Clementine

Oh my darling, oh my darling,
Oh my darling, Clementine!
Thou art lost and gone forever
Dreadful sorry, Clementine

Light she was and like a fairy,
And her shoes were number nine,
Herring boxes, without topses,
Sandals were for Clementine
Oh my darling...

How I missed her! How I missed her,
How I missed my Clementine,
But I kissed her little sister,
and forgot my Clementine
Oh my darling...

SMEDSVISA

Text & Musik: Trad.

En gång i min ungdom älskade jag
en flicka med rena och ljuva behag
Hon lova mig tro i lust och i nöd,
allt in till den blekaste död

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,
hej hopp faderi-å-faderalladirej
Hon lova mig tro i lust å i nöd,
allt in till den blekaste död

Hon var som en lilja vit uti hyn,
den fagraste flicka som skådats i byn
Ett sprittande skratt, en lustiger sång
Vi älskade sommaren lång!

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,
hej hopp faderi-å-faderalladirej
ett sprittande skratt en lustiger sång,
vi älskade sommaren lång!

Men kärleken vissna, kärleken dog
Vid mikaelsmäss hade flickan fått nog
Hon fann sig en riker högfärdig man,
sa tack å adjö och försvann

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,
hej hopp faderi-å-faderalladirej
Hon fann sig en riker högfärdig man,
sa tack å adjö och försvann

Nu står jag vid städet, sliten och grå
 Å hammaren bultar, och hjärtat också
 Men aldrig den flickan kommer igen,
 hon är hos sin nyvunne vän

Hej hopp faderi-å-faderalladirej,
 hej hopp faderi-å-faderalladirej
 Nej, aldrig den flickan kommer igen,
 men låten den trallar jag än

HEJ-HÅ

Melodi: Hej-hå från Snövit

Text: Okänd

Hej-hå! Hej-hå!
 Från duva till bordeaux
 För att släcka törst,
 bör den trampas först till saft
 som smakar gamla tår
 och står
 och drar i flera år
 i ett fat av ek, hos en gammal grek,
 med får, men strunt i det, gutår!

BREV FRÅN KOLONIEN

Arr & text: Cornelis Vreeswijk

Musik: trad. av Ponchielli

Hejsan morsan, hejsan stabben
Här är brev från älsklingsgrabben
Vi har kul på kolonien
Vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en
Stor barack med massa sängar
Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning
Jag har spelat bort vartenda dugg på tärning
Här är roligt vill jag lova
Fastän lite svårt att sova
Killen som har sängen över mig
Han vaknar inte när han behöver, nej
Jag har tappat två framtänder
För jag skulle gå på händer
När vi lattjade charader
Så när morsan nu får se mig får hon spader
Ute i skogen finns baciller
Men min kompis han har piller
Som han köpt utav en ful typ
Och om man äter dem blir man en jättekul typ
Våran fröken är försvunnen
Hon har dränkt sig uti brunnen
För en morgon blev hon galen
När vi släppte ut en huggorm i matsalen

Men jag är inte, rädd för spöken
För min kompis han har kröken
Som han gjort utav potatis
Och som han säljer i baracken nästan gratis

Föreståndaren han har farit
Han blir aldrig var han varit
För polisen kom och tog hand
Om honom förra veckan när vi lekte skogsbrand

Ute i skogen finns det rådjur
I baracken finns det smådjur
Och min bästa kompis Tage
Han har en liten fickkniv inuti sin mage

Honom ska de operera
Ja, nu vet jag inge mera
Kram och kyss och hjärtligt tack sen
Men nu ska vi ut och bränna grannbaracken

© 1964 Multitone AB, adm av Warner Chappell Music Scandinavia AB
Tryckt med tillstånd av Notfabriken Music Publishing AB.

REGN I DALEN

Melodi: The Rattlin' Bog

Text: Okänd

|: Å se det regnar ner, det regnar ner i dalen då :|

I den dalen fanns en äng, en fin äng, en sällsynt
äng

En äng i dalen och det regnar ner i dalen då

|: Å se det regnar ner... :|

1. Träd
2. Gren
3. Kvist
4. Bo
5. Ägg
6. Fågel
7. Dun
8. Kudde
9. Kvinna
10. Man
11. Säd
12. Träd

I/på/från den/det [tidigare objekt] fanns en/ett [objekt],
en/ett fin[t] [objekt], en/ett sällsyn[t] [objekt]

Sjung från objektnummer ner till 1

12. ett träd från ett säd,
11. ett säd från en man,
10. en man på en kvinna,
9. en kvinna på en kudde,
8. en kudde från ett dun,
7. ett dun från en fågel,
6. en fågel från ett ägg,
5. ett ägg i ett bo,
4. ett bo på en kvist,
3. en kvist på en gren,
2. en gren på ett träd,
1. ett träd på en äng och det regnar ner i dalen då

|: Å se det regnar ner... :|

KURIOSA

Denna låt ser kanske lite knepig ut vid första anblick, men med lite övning så rullar den på.

STAFFAN

Melodi: Staffansvisan

Text: Jacob Lundblad

Staffan var en fyllehund
Han phesta hela natten
Under foten var han rund
Han tog ej varannan vatten
Ingen dager synes än
Morgonen den närmar sig med stormsteg
Staffan till Nordpolen for
Där stiger solen sällan
Han hittade platsen där Tomten bor
Renar klingade i skällan
Ingen dager synes än
Med Tomten phestar Staffan hela natten
Staffan står vid pärleport
Han söp lite för mycke
Begrunda där fick han allt han gjort,
att han för spriten fattat tycke.
Ingen dager synes än
Stjärnorna i himmelen de blänka
I himmelen finns ingen sprit
Det fick då Staffan veta
Så Staffan hoppade ned en bit
Dit väggarna är heta
Ingen dager synes än
Sprithyllan hos Jävulen den blänka

INTERNA SÅNGER



NYCKELBEN

Melodi: Popleshot

Text: Okänd

Nyckelben, nyckelben, det är bra att ha!
Kraschar man så knarkar man,
men inte om man har ett!...

(Repetera tills du tröttnar, eller alla andra tröttnat på dig)

POPLESHOT

Melodi: Cykelpump

Text: Okänd

Popleshot shotlepop, shotta popleshot
Shottar man så popplar man,
men inte om man har en...

Shotlepop popleshot, poppa shotlepop
Poplar man så shottlar man,
men inte om man har en...

(Repetera växelvis tills du tröttnar, eller alla andra tröttnat på dig)

TELEFON TILL HIMMELEN

Text & Musik: Okänd

Jag har en telefon som går till herrens hus,
och när jag ringer på, så svarar han som så,
"hallå hallå hallå, vad är det som står på?"
"Jo det är frälsningsarmén som ringer på?"

För vi har kastat våra sorger bakom vår rygg,
och vi ser dem inte mer,
nej vi ser dem inte mer.
För vi har kastat alla sorgerna
bakom vår rygg,
och vi ser dem inte mer,

Jag är så lycklig, jag är så lycklig,
måndag, tisdag, onsdag, torsdag, fredag, lördag, söndag.
Jag är så lycklig, jag är så lycklig,
hela veckan lång.

För vi tar spårvagnen upp till himmelen,
och det är Gud som kör, och Jesus konduktör.
Det går så lätt, lätt, lätt, när man har fribiljett,
upp till himmelen

Jag är så lycklig, jag är så lycklig,
måndag, tisdag, onsdag, torsdag, fredag, lördag, söndag.
Jag är så lycklig, jag är så lycklig,
hela veckan lång.

DANSA I RADON

Melodi: Dansa i neon

Text: Kajsa Fransson

Det finns en plats jag går till
Både natt och dag
Där är det matematiker
Dom har det bra

Dom firar jul på fel dag
Sänker lätt en flaska punsch
Dom hatar byråkrater
Och säljer dig
din lunch

För vi ska dansa i radon
Känna strålningen mot huden
Snart så är vi medvetsslööösa i
En källare

För vi ska dansa i radon
Spela rundpingis i timmar
jag vill aldrig lämna Sveriges
bästa källare

Rosor är röda
Violer är blå
I möbius hittar du
Hela MFK

Dom firar jul på fel dag
 Sänker lätt en flaska punsch
 ibland så undrar man
 har någon tatt
 en dusch???

För vi ska dansa i radon
 Känna strålningen mot huden
 Snart så är man medvetsslööös i
 En källare

För vi ska dansa i radon
 Spela rundpingis i timmar
 jag vill aldrig lämna Sveriges
 bästa källare

DU STOLTA TENTAVAKT

Melodi: Du gamla, du fria

Text: Okänd

Du gamla du fina du tentavakt stolt.
 Du vakar oss skrivande studenter.
 Du önskar att allt kunde bli som det var,
 |: på ljuva 1920-talet :|

Du fuktar ditt finger och räknar ens blad,
 och ser till att jag fyllt försättsbladet,
 och drömmer dig bort och önskar att du var,

|: student på 1920-talet :|

JAG VILL HA MIN EGEN FLASKA

Melodi: Jag vill ha en egen måne

Text: Erik ``Ernst'' Sundén & Victor Freedman

Jag vill ha min egen flaska som jag kan dricka ur
så jag kan glömma bort att jag fick U
Jag kan dricka ur min flaska och sjunga sång i dur
Nu super jag tills jag glömt bort mitt U

och göra vad jag vill
Nu super jag tills allting ordnat sig

Du har aldrig trott på spriten
det passar inte för en milf (star)
om man är fast här mitt i skiten
finns inte suget kvar

Kan du förstå två torra strupar
De torkar lika snabbt igen
Fast man fått i sig många supar
och tappat bort sin vän.

Man rår ej för att spriten rinner
när man har gjort sitt prov

Jag vill ha min egen flaska...

De tror sig veta hur allt ska vara
de vet när allting passar sig
utom när jag ska berätta
hur jag fick ett U

Föreläsarn sa så mycket
 som jag borde lyssnat på
 Men jag krossades av trycket
 nu är jag gul och blå

CSN de bryr sig inte
 och det har tårt på mig så hårt
 de kan väl aldrig acceptera
 att mitt plugg är svårt

|: Jag vill ha min egen flaska... :|

VIT VECKA

Melodi: White Christmas

Text: Okänd

Jag drömmer om en vit vecka
 Sju dagar utan alkohol
 Tänk att bara skåla
 i juice och cola
 och sedan minnas allt en gjort

Jag drömmer om en vit vecka
 Det finns en gräns för vad jag tål
 Jag vill inte ha mera sprit
 så låt nästa vecka vara vit

GASQUEN

Melodi: Den blomstertid nu kommer

Text: Oscar Bringefalk, Madeleine Cederlöf & Olle Hessle

När 17dk kommer
Och fördrinken är här
Du nalkas ljuva sittning
Då mat och vin förtärs
Förrätt, varmrätt och efterrätt
Allt ska med drycken ned
Vi skålar för vår framtid
Vi dansar och vi ler

När klockan slagit stängning
Då är Max nästa stopp
Sen vidare till korren
Och efterfest förstås
Nu börjar solen stiga
Nu ska vi nog dra hem
Och sova av oss ruset
Och börja om igen

ODE TILL TREO

Melodi: Längtan till landet

Text: Okänd

Morgonstund med smak av döda bävvar,
frukostmorgonen är över oss.

Hur vi stretar, hur vi alla vägrar,
så går solen likt förbannat opp.

Snart är dagen här med hemska plågor,
huvudvärk och ångest, elände, men
det finns faktiskt ett glas som dig kan rädda:
Treo-comp, vår frälsare och vän.

JYMDEN

Melodi: Valfri, helst synkat

Text: Okänd

Jymden, jymden, jymden!

Jag vill bo i jymden!

Åka med min jymdjaket,
upptäcka en ny planet

Jymden, jymden, jymden!

Jag vill bo i jymden!

Skjuta med min strålpistol,
hitta svarta hål

SKÅL!

BALLADEN OM THEOBALD THOR

Melodi: The Ball at Inverness

Text: Christian Engström

En man som hette Theobald Thor,
han var en skicklig tamburmajor,
succén han gjorde var alltid stor,
när han snurra och svängde sin buk,

för det var en stor buk,
lång kraftig och tung,
från dess topp till dess rot,
var den tre-fyra fot,
och en medelstor ryggsäck till pung,
pung, pung, pungelipung, pung, pung

En dag gick Theobald ut en stund,
för att lufta sin lem i en lummig lund,
han mötte en söt liten dam med en hund,
som fick se honom svänga sin buk,

för det var en stor ...

Theobald pröva' ett trick han lärt,
han släppte sin buk med en kraftig snärt,
i huve't på hunden som avled tvärt,
när han snurra och svängde sin buk,

för det var en stor ...

Men damen hon blev så bestört,
hon skrek och svor nåt oerhört,
så det var ingen lyckad flirt,
att snurra och svänga sin buk,

för det var en stor ...

Till följd av damens arga gnäll,
han sattes redan samma kväll,
att sitta i en ensamcell,
och snurra och svänga sin buk,

för det var en stor ...

När målet kom i rätter opp,
sa åklagar'n: det får bli ett stopp,
man får ej gå och visa sin snopp,
och snurra och svänga sin buk,

för det var en stor ...

Men domar'n han var tolerant,
han sa: själv gör jag likadan't,
jag tycker det är intressant,
att snurra och svänga min buk,

för det var en stor ...

Så Theobald han släpptes fri,
och liksom domar'n tycker vi,
att andra de ska skita i,
om man snurrar och svänger sin buk,

för det var en stor ...

KURIOSA

Det har alltid stått ``buk".

LÄRARSÅNGEN

Melodi: Klappa händerna

Text: Okänd

NVL:s sektionslåt

Vem har status, karaktär och disciplin? LÄRARE!

Får ta hand om obstinata tonårssvin? LÄRARE!

Vem kan sköta overheadern, vem kan skriva snyggt på snedden?

Vem kan sätta mål och skriva prov i tid? LÄRARE!

Vem har 8 veckors soligt sommarlov? LÄRARE!

Vem är ledig höst och vinter, sommar, vår? LÄRARE!

Vem har rast varannan timme, vem får peka med sin pinne, vem får pimpla 15 kaffe varje dag? LÄRARE!

Nu så byter vi vårt kaffe emot vin, GÅ PÅ FEST!

Slutar inte bättre än ett fyllesvin, GÅ PÅ FEST!

Vi har inga mål att uppnå, mer än kvällen att stå upp på. Dags att höja våra glas och säga skål, SKÅL!

RADIO MÖBIUS

Melodi: Bröderna Cartwright

Text: Okänd

Radio radio radio radio Möbius

Radio radio radio radio radio Moebius

Radio radio radio radio Möbius

Radio radio radio radio radio Moebius

KÄLLARPLAN

Melodi: Luftens Hjältar

Text: Okänd

Oe-ö-Möbius,
Ö-oe-Moebius!
Under marken hela da'n
på vårt källarplan!
Oe-ö-Möbius,
Ö-oe-Moebius!
Mest radon i hela stan
på vårt källarplan!

Ligga runt och chilla,
det är svårt att inte gilla
Vi har frihet,
det är givet,
vi tar klivet,
det är livet!

Oe-ö-Möbius,
Ö-oe-Moebius!
Under marken hela da'n
på vårt källarplan!

EN KULEN MATNAT-NATT

Melodi: En Kulen Natt

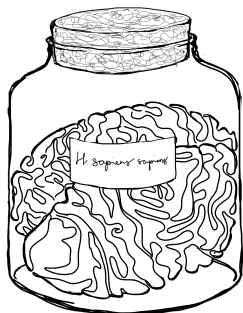
Text: Okänd

En kulen MatNat-natt
min bok jag läste
Om sinus vågade vågade våg
så Thomas yrde!
Och vart jag frågade frågade fråg,
om sinus vågade vågade våg,
långt ner i Möbius öbius oebius
mitt svar jag fann
och det var π !

KURIOSA

"Thomas" refererar till den briljante geometriken och mullvaden Thomas Erlandsson. Om detta må ni berätta!

LITE SMARTARE SÅNGER



ALGEBRA II

Text & Musik: Skägget

En ring är en mängd och två funktioner,
och som krav ställs på dessa därvid
att det är en abelsk grupp med additionen,
och med gånger en monoid

Och distributiv ska den vara
men ej tvunget kommutativ, nej!
Exempelvis kvaternioner
och matriser kommuterar ju ej (generellt)

Men antag att den kommuterar,
och att för alla nollskiljda a
finns ett b så att a gånger detta
blir ett, då kallas ringen en kropp, hipp hurra!

För en kropp är så trevligt behändig,
och den har endast två ideal,
varav ena är hela kroppen
och den andra är trivial
En ring är en mängd ...

Och mellan två ringar kan hända
att det finns en isomorfi,
då är de i nån mening en enda,
för strukturen bevaras däri
En ring är en mängd ...

EXPERIMENTALISTERNAS INTERNATIONAL

Melodi: Internationalen

Text: Jakob Grunditz

Det stora det kan vi beskriva ty newton sade det som så
Att det som styr gravitationen är r^{-2}
Detta stämmer kanske för det mesta men inte alltid som vi vet
För vad som händer bland det minsta det vet vi ej med säkerhet

Upp till kamp emot strängar sista striden det är
ty obevisbara teorier ligger grund för vår misär
Upp till kamp emot strängar sista striden det är
ty obevisbara teorier ligger grund för vår misär

Teoretiker (Ulf Danielsson) säger sig veta hur allt det hela går
ihop

Ty strängar skall vår lösning heta hopbundna i en salig knop
Men att det kräver dimensioner som vi inte upptäckt än
Det bryr man ej sig om så länge för det kan vi ju ta sen

Upp till kamp emot strängar...

Men om en tanke skall bevisas nått mätbart den måste förse
Dock strängarna vi ej kan mäta samt förutsägelser de ej oss ge
Hur skall detta då nu kunna skiljas från ren filosofi
För fysiken är ju ändå grundad i en tro på empiri

Upp till kamp emot strängar...

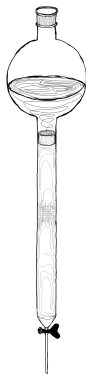
O' HEMSKA LABB

Melodi: O helga natt

Text: Irmeli Barkefors

O' hemska labb, o' grymma kval imorgon
Här sitter jag och förstår ingenting
Hela min hjärna känns centrifugerad
och något ljushuvud slängde fel fraktion
Hur ska jag nu kunna extrahera
när etanolen jag har supit upp?
Kristallisera, fäll ut och separera
O' hemska labb, jag fick baksug nu igen
O' hemska labb, nu vill jag åka hem

O hemska lab, o grymma kval imorgon,
Här sitter jag och förstår ingenting
Hela mitt inre fylls utav ett motstånd
Emot eländig elektrisk mätteknik
Jag skulle nog behöva litet ledning,
Här räcker inte min kapacitans
Kondensatorer och felvända dioder,
O hemska lab, nu vill jag koppla af
O hemska lab, ty detta blir min graf!



O hemska lab, o grymma kval imorgon
Här sitter jag och förstår ingenting
Hela programmet är fyllt utav funktioner
som innehåller en himla massa fel
Pekare som inte har nån riktning,
oändliga loopar, oj vad jag blir sträng!
Å kompilera, hur ska det här fungera?
O hemska lab, nu vill jag logga ut
O hemska lab, ty detta blir mitt slut.

EN FYSIKERS VÅNDA

Melodi: Vad ska vi göra nu?

Text: Melker Pettersson

Jag fattar ingenting,
Jag fattar ingenting,
Jag fattar ingenting,
JAG FATTAR NOLL!!!

MAN SKA HA LINUX

Melodi: Man ska ha husvagn

Text: Okänd

Jag har prövat alla operativ som finnas kan:
Windows, OS/X, Amiga-OS, och Symbian.

Jag har klickat runt på skärmen
tills jag drypit helt av svett
och äntligen har jag hittat
systemet som är rätt:

Man ska ha Linux,
då kan ens dator vara klen.
Man ska ha Linux,
då har man lagom med problem.
Man ska ha Linux,
och aldrig tvingas starta om.
Man ska ha Linux, / äger C:

I många år så var jag trogen
Microsoft-koncernen,
och strunta i att jag inte fick
kompilera kerneln.
Men så en dag sa jag till frugan,
vänligt men bestämt:
"Vi skaffar oss ett nytt OS
som inte är ett skämt!"

Man ska ha Linux,
som är ett hopplock utav allt.
Man ska ha Linux,
då kan man hålla huvudet kallt.
Man ska ha Linux,
så slipper man allt grafiskt trams.
Man ska ha Linux,
då går allt som en dans.

Fem minuter kompilering
och fem minuters manpage,
fem minuter bash och gnome och fem minuter i3
fem minuter vim och swap,
och fem minuter xorg
fem minuters config av ens tui-editor.

Man ska ha Linux,
om man vill vara en äkta geek.
Man ska ha Linux,
när allt är gratis blir man rik.
Man ska ha Linux,
och slippa datahaveri.
Man ska ha Linux,
då är man riktigt fri!

JAG KAN INTE LÖSA MIN EKVATION

Melodi: Far jag kan inte få upp min kokosnöt

Text: Svante Kiselman

Ulf, jag kan inte lösa min ekvation
Alla sätt jag provat har vart fel
Med min lilla penna skrev jag tills jag blev stel
Derivera det gick, ett uttryck jag fick, men lösningen är fel

Ulf, jag kan inte lösa min ekvation
Jag har en jävla massa teckenfel
Jag har provat logaritm, derivata och integral
Men det är bara 1 är lika med 0 som blir kvar

Ja det är bara $1 = \pi$ som blir kvar
jag har tappat en konstant men frågan är var
Newtons andra lag
Den gäller ej idag
För annars får jag aldrig reda på något svar (på frågan!)

Ulf, jag kan inte lösa min ekvation
Men 'det' finns en magisk dryck som löser allt
För när jag nu stretat, så önskar jag salut
Jag tog mig en sup, och den var så djup, så ångesten tog slut

Ulf, jag kan inte lösa min ekvation
På tentan kommer jag bestämt ha fel
I minnet jag har, små luckor här och var
Men jag bryr mig inte längre om mina svar!

Ja det bara är $1 = 2$ som blir kvar
Jag kommer aldrig komma fram till rätt svar
I knäna är jag svag
För tentan är idag
Och jag kommer aldrig komma fram till rätt svar
Rätt svar, rätt svar, rätt svar
Jag kommer aldrig komma fram till rätt svar!

BMC

Melodi: Ofvandals

Text: Dagarn, Ernst, Grunditz, Freedman, Edvin, Säbb

BMC, labben är otäck
BMC, kemistens stora skräck
BMC katakomberné
Jag är vilse och jag ska till C4:3

För hundra år sen ungefär
vilsen kémist sa så här
BMC ja det är stort och fan jag hittar inte här
Denna byggnad är komplett, till och med ett barnskelett!
Dörren den är låst till labbsalen och klockan är nu ett

BMC, labben är otäck...
å ett fiskrum jag får vandra vidare

BORT MED TYNGDDKRAFT

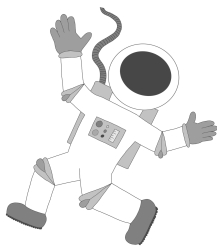
Melodi: Hallelujah av Leonard Cohen

Text: Heidi Berglund och Sofie Ye

Det finns en plats där månen bor,
Det är den plats dit Armstrong for.
Där allting är så lätt, inga bekymmer.
Det är så tungt att vara fast,
På jordens mark en riktig last!
Jag vill va' fri och flyga, HALLELUJA!

Bort med tyngdkraft,
Bort med tyngdkraft,
Bort med tyngdkraft,
Jag vill fly-y-y-y-y-gaaaa.

Att vandra runt på våran jord,
det känns som att beghå självmord.
En ryggsäck full av stenar i mitt hjärtaaa!
När Newton under trädet satt,
då var det som om allt blev natt?!
Att äpplet föll blev slutet för oss alla!
Bort med tyngdkraft...



SYSTÉM INTERNATIONAL D'UNITES

Melodi: Studentsången

Text: Okänd

W kg m Wb s

Ω m T A rad

cd Sv N s

Ω A m lx dB

$^{\circ}\text{C}$ W/m²

J/kg H V C

kg/m³ mol

m/s²

m/s²

F!

NÄR ENVARREN VISKAR MITT NAMN

Melodi: När vindarna viskar mitt namn

Text: Ernst & Freedman

Jag blev fångad i ett mörker
Jag såg inget ljus fast allt runt omkring stod i brand
I kursbokens sken fanns mitt hopp och min tro
Som virvlade bort och försvann

Så ge mig mitt limes
L'hospitalen den ros nu i hamn
Ge mig en väg att gå
Integralen blev noll och försvann

Vill ni att jag börjar om
och reggar mig igen
Aldrig sviker jag min kand
När envarren viskar mitt namn

Mitt namn

Duggan som föll, den fick börja min sorg
Och släcka min brinnande törst
Jag flydde till skamvrån när gryningen kom
Och plötsligt, jag hörde en röst

Gränsvärdet viskar
Jag hör hur det kallar mitt namn
Jag har en väg att gå
Integralen blev π och jag vann

Vill ni att jag börjar om
och reggar mig igen
Aldrig sviker jag min kand
När envarren viskar mitt namn

Mitt namn

Så ge mig min styrka
Ge mig kraft att ro kursen i hamn
Ge mig en väg att gå
Min femma på tentan är sann!

(TONARTSHÖJNING)

Aldrig mer jag börjar om
För kursen är nu klar
Aldrig sviker jag min kand
När envarren viskat, mitt namn

När flervarren viskar, mitt namn (gråter)

SIFFERVISAN

Melodi: Ritsch, ratsch

Text: Okänd

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 75, 6, 7

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 73

107, 103, 102

107, 6, 19, 27

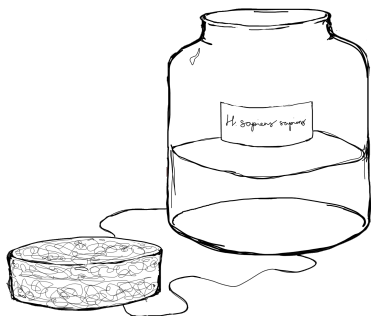
17, 18, 16, 15

13, 19, 14, 17

19, 16, 15, 11

8, 47!

LITE DUMMARE SÅNGER



IMPERIAL SYSTEM

Melodi: Système d'Unites International

Text: Gustaf Mårtensson & Mats Nilsson

ft kp K bu B

" Gb Oe rdr std

st msk kn E

Fr krm c cSt

°F

pt - "'

at

hk nmi

M Ci dptr cal

mvp

mvp

ha!

TILL MINNE AV KEMIKUM



BALLADEN OM KEMIKUM

Melodi: Hujedamej sånt barn han var

Text: Peter Sylwander

NVK:s sektionslåt

Kom nu här go' vänner så ska jag för er berätta
Sagan om det rätta stället för kemi.
En ståtlig kloss vid engelsk park med ljusrosa paneler
Och en samling av kameler som ej led av arytm.

Hujedamej sånt plejs det var, ej bättre tänkas kan
Varannan labbsal sprängde vi, varannan labbsal brann.

Och vårt labb var inrett medelst furuplank och plywood
Labbsalen var trångbodd men vad gör väl det?
E-kolvarna läckte och pipetten var rätt trögstyrd
Träbänken var inpyrd av bensen och DDT.

Hujedamej sånt plejs det var, ej bättre tänkas kan
Där psykopat och pyroman glatt labba' med varann.

Från taket droppa' syror, explosioner hördes ofta
Hela stället dofta' liksom kemikalier gör
Labbar oftast avbröts först när doktoranden ropa'
"Ge er allihopa! Lägg ner kolven, eld upphör!"

Hujedamej sånt plejs det var, ej bättre tänkas går
Där laboranter chansa' vilt och sen bars ut på bår.

Kvällstid fylldes stället utav fulla beduiner
Berusade på viner som de bryggt utan talang
Labbsprit fanns i kranen liksom varmvatten och eter
Omrörarmagneter, ja det är finemang!

Hujedamej sånt plejs det var ej bättre tänkas kan
Men humanisten kom en dag... och Kemikum försvann.

O KEMIKUM

Melodi: O Tannenbaum

Text: Nils Lenngren

O Kemikum, o Kemikum, du är vårt hem, vår boning
Av minnen fyllt för var kemist

Besudlas nu av humanist

O Kemikum, o Kemikum, du är vårt hem, vår boning.

LDH-LABBEN

Melodi: Tre pepparkaksgubbar

Text: Simon Svensson

Vi labba, vi labba med våran LDH

Och labben den gör vi tillsammans två och två

Så bråttom och roligt vi hava där vi é

Akrylamid på händerna och handskarna brev é

Tre misstag, tre misstag med våran LDH

Till handledarn komma vi stressade och så

Spéktrofótométern visar inte som den ska

Men doktoranden säger att det här kan nog bli bra

SANKTA CHEMIA

Melodi: Sankta Lucia

Text: Okänd

Ångor går tunga fjät runt i labbsalar
Noga väg in och mät, kranarna skvalar
Då utan att det bränns, lyser av fluorescens
Sankta Chemia, Sankta Chemia
Då utan att det bränns, lyser av fluorescens
Sankta Chemia, Sankta Chemia

Labgruppen blir helt stum. Nu hör, det svingar
(För) dragskåp i alla rum (ger) sus som av vingar
Se på vår tröskel står, vitklädd med uppbränt hår
Sankta Chemia, Sankta Chemia
Se på vår tröskel står, vitklädd med uppbränt hår
Sankta Chemia, Sankta Chemia

``Saltet rent på ditt fat, enzymerna verka"
(Hon) lovar bra resultat, ord som oss stärka
(Syn)tesen går som man tänkt, (och) ingen blev nedstänkt
Sankta Chemia, Sankta Chemia
(Syn)tesen går som man tänkt, (och) ingen blev nedstänkt
Sankta Chemia, Sankta Chemia

KEMISTSÅNGEN

Melodi: Bumbibjörnarna

Text: Hilde-Marlene Bergman

Jag har läst om atomer, och om molekyler,
med det hägrande målet att bli kandidat.
Jag har syntetiserat och labbat i timmar,
försökt hitta mening med kvantmekanik.
Och en dag, kan jag rena fram det som jag vill,
köra masspektra och mer därtill.
Då blir jag sann kemist,
då blir jag sann kemist.

På BMC läser vi om själva livet,
på Ångström om lasrar och coolt material.
Det finns många kemister, men det som förenar,
är den kärlek vi känner för var molekyll.
Och en dag, förstår jag värdet utav entropi,
kameler jublar när jag går förbi.
Då blir jag sann kemist,
då blir jag sann kemist

LASER TIME

Melodi: Jingle Bells

Text: Johanna Rogvall

The laser's broken down
It's giving wrong results
And I can't understand
What I have to do
I'll do it all again
Dissolve my samples too
I want to find my electrons
Oh no what should I do...

It's laser time, laser time
I'll do spectroscopy
Oh how fun it is to prove
My Marcus theory

EPR, quinone B
Photosystem II
To stand all day in a dark room
That can be funny too

I go down in the basement and turn the laser on
And later in the evening the data are all gone

Laser time, laser time
I'll do spectroscopy
Oh how fun it is to prove
My Marcus theory

WHITE CRYSTALS

Melodi: White Christmas

Text: Marcus Korvela

I'm dreaming of some white crystals
Just like the ones shown in reports
After tedious reductions
And several extractions
The result was a sludge of sorts

I'm dreaming of some white crystals
But all the spectra, they are wrong

I'm dreaming of some white crystals
With every flash column I do
While checking each fraction
And cursing the reaction
I have to write my journal, too

I'm dreaming of some white crystals
So I will try a new approach
May this reaction be easy, and fast
So I'll get some crystals, at last

ÖPPNA DRAGSKÅP

Melodi: Öppna landskap

Text: Johan Edin

Jag trivs bäst i öppna dragskåp

nära labbet vill jag bo

några mätglas och en e-kolv

sätter själen min till ro.

Jag trivs bäst i öppna dragskåp

där ångorna får fart.

Där syntar man bensyltiol

och slaskar underbart.

Där bränner jag mitt brännvin själv

och kryddar med järn(II)sulfat

och dricker det med välbehag

tills jag blir plakat...

Jag trivs bäst i öppna dragskåp

nära labbet vill jag bo.

KURIOSA

``Labbet" kan bytas ut till ``Ångström".

Jag trivs bäst bland brine och etax
och TLC i burk.

Där jäser jag mitt fulvin
och tar en liten slurk.

Jag trivs mest när Grignarden blandas
och lösningen blir vit.

Då skriker jag i ilska
för reaktionen blev till skit.

När mätcyllindern fylles upp
och jag ska räkna koncentration
kan man enkelt göra det
med standardaddition.

Jag trivs mest bland skåp och bänkar.
Där kan ingenting gå fel.

Jag trivs bäst när etern bubblar
och doktoranden får motion.

Jag tände visst min brännare,
och det blev en explosion.

Jag trivs mest med GC-MS
för spektrat blev så bra,
men var är min molekylljon?

Var är toppen jag skall ha?

Min labrock den är full av håll
och ögonbryn, det har jag ej
Mina fingrar, de är fläckiga,
Och lukten säger nej.

Jag trivs bäst i öppna dragskåp
I labbet vill jag bo.

SILENT LABS

Melodi: Silent night

Text: Okänd

Silent labs, difficult labs

All with math, all with graphs

Observations of colors and smells

Calculations and graph curves like bells

Mem'ries of tests that have passed

How long will chemistry last?

Silent labs, difficult labs

All with math, all with graphs

Lots of equations that need balancing

Gas pressure problems that make my head ring

Santa Chlorine's on his way

Please, Santa, bring me an 'A'.

EN ANALYSKEMIST

Melodi: En sockerbagare

Text: Simon Svensson

En analyskemist här bor i staden

Han blandar vätskor mest hela dagen

Han späder syra, han späder bas

Han labbar på tills allt går i kras

Och i hans dragskåp han titrerar saker

från hästar, grisar och pepparkakor

Och är du snäller så kan du få

en analys av blodfettnivå

FINA SÅNGER



FREDMANS EPISTEL № 2

Text & Musik: Carl Michael Bellman

Nå skrufva Fiolen,	Bland Nymphernas skara
Hej! Spelman skynda dej.	Är du omistlig man;
Kära Syster, hej!	Du båd vill och kan
Svara inte nej,	Mer än någon ann
Svara Ja så bli Vi glada.	De unga hjertan binda,
Sätt dej du på stolen,	Och kärlekens snara
Och stryk din Silfversträng;	På dina strängar står;
Röda stråken släng,	Hvarje Ton du slår,
Och med armen sväng;	Du et hjerta får,
Gör ej fiolen skada.	At konstigt sammanlinda.
Du svertas, stor sak,	Just på en minut,
I Bränvin skall du bada;	Små ögon blifva blinda,
Ty under detta Tak	Och flickorna til slut
Är Bacchi Lada.	De bli så trinda.
- - Ganska riktigt,	- - Hur du bullrar!
Ditt kall är viktigt	Men Nymphen kullrar,
Båd för Öra, Syn och Smak.	Och du skrattar med din trut.

Jag älskar de sköna,
Men Vinet ändå mer;
Jag på båda ser,
Och åt båda ler
Men skiljer ändå båda.
En Nymph i det gröna,
Och Vin i gröna glas:
Lika godt Calas,
Båda om mig dras.
Ge stråken mera kåda;
Confonium tag där
Uti min gröna Låda;
Och Vinet står ju här.
Jag är i våda.
Supa, dricka,
Och ha sin flicka,
Är hvad Sancte Fredman lär.

FREDMANS EPISTEL № 9

Text & Musik: Carl Michael Bellman

Käraste bröder, systrar och vänner
si, fader Berg, han skrufvar och spänner
strängarna på fiolen,
och stråken han tar i hand

Ögat är borta, näsan är klufven:
si hur han står och spottar på skrufven
ölkannen står på stolen
Nu knäpper han lite grand

- - - Grinar mot solen,
- - - pinar fiolen, - - -
- - - han sig förvillar, drillar ibland

Käraste bröder, dansa på tå,
handskar i hand och hattarna på!
Si på jungfru Lona, röda band i skorna,
nya strumpor, himmelsblå!

Hej, mina flickor, lyfta på kjolen
dansa och skratta... hör basfiolen!
Ge fader Berg konfonium
och hogiands med gröna blan!

Hör, fader Berg, såg du, hvad hon heter,
hon där vid skänken vindögd och feter?
Gumman på Thermophilium!
Hon är det - ja, ta mig fan!

- - - Trumpen och blinder!
- - - Gumpen är trinder - - -
- - - Hals-fräs - min gumma! Brumma, dulcian!

Käraste bröder, här är behag:
här är musik och flickor hvar dag
Här är Bacchus buden, här är kärleksguden,
här är allting - HÄR ÄR JAG!

FREDMANS SÅNG N^o 10

Text & Musik: Carl Michael Bellman

Supa klockan över tolv,
Leva bland förryckta!
Jorden är mitt kammargolv,
Solen är min lykta!
Jag bryr mig om ingenting,
Blott att hjärnan löper kring
|:Löper kring :| x4
Intill dess hon domnar,
Och jag fattig somnar.

I min farfars gamla rock,
Håll uppå armbågen,
Står jag bland en lustig flock,
Super bara rågen,
Tar mig ur de vackra krus
Morgon-, middags-, aftonrus
|:Aftonrus :| x4
Och så blir jag röder
Som de äkta bröder

Men min strupe vill bli full,
 Tål ej denna torken;
 Guld ej annat är än mull,
 Gubbar ta ur korken;
 Låtom oss i ro och fred
 Svälja sista klunken ned,
 |:Klunken ned :| x4
 Och oss sedan döda
 I det våta röda

FREDMANS EPISTEL № 14

Text & Musik: Carl Michael Bellman

Hör, I Orphei drängar,
 stämnen edra strängar;
 knäppen alla
 tralla lalla
 till Apollos pris.
 I som till exempel
 uti Fröjas tempel
 nederfalla,
 tralla lalla
 följen er caprice.
 I som prøven gammalt öl, gutår!
 Eder önskas fuktigt silverhår
 Tralla lalla tralla lalla
 och en strupa som förmår.

FREDMANS SÅNG № 21

Text & Musik: Carl Michael Bellman

Så lunka vi så småningom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar Granne kom,
ditt timglas är nu fullt
Du gubbe, fäll din krycka ner,
Och du, du yngling, lyd min lag,
den skönsta nymf som mot dig ler
inunder armen tag!

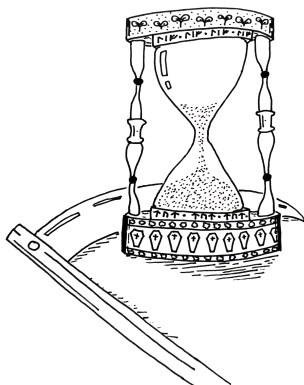
|: Tycker du att graven är för djup,
nå, välan så tag dig då en sup
Tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
så dör du nöjdare! :|

Du, vid din remmare och press,
rödbrusig och med hatt på sned,
snart skrider fram din likprocess
i några svarta led!
Och du, som pratar där så stort
med band och stjärnor på din rock,
ren snickarn kistan färdig gjort
och hyvlar på dess lock!

|: Tycker du... :|

Säg är du nöjd, min granne säg?
Så prisa värden nu till slut
Om vi har en och samma väg,
så följoms åt; drick ut!
Men först i vinet, rött och vitt,
för vår värdinna bugom oss,
och halkom sen i graven fritt
vid aftonstjärnans bloss!

|: Tycker du... :|



FREDMANS SÅNG No 35

Text & Musik: Carl Michael Bellman

Gubben Noak, Gubben Noak
Var en hedersman,
När han gick ur arken
Plantera han på marken
Mycket vin, ja mycket vin, ja
Detta gjorde han.

Noak rodde, Noak rodde
Ur sin gamla ark,
Köpte sig buteljer,
Sådana man säljer,
För att dricka, för att dricka
På vår nya park.

Han väl visste, han väl visste
At en mänska var
Torstig av naturen
Som de andra djuren,
Därför han ock, därför han ock
Vin planterat har.

Inga skålar, inga skålar
Gjorde då besvär,
Då var ej den läran:
Jag skal ha den äran;
Nej i botten, nej i botten
Drack man ur så här.

KRISTALLEN DEN FINA

Text & Musik: Trad.

Kristallen den fina som solen månd' skina
som stjärnorna blänka i skyn.

Jag känner en flicka i dygden den fina
en flicka i denna här byn.

Min vän, min vän och älskogsblomma!

Ack om vi kunde tillsammans komma
och jag vore vännen din.

och du allra kärestan min!

du ädela ros och förgyllande skrin.

Och om jag än fore till värdenes ände
så ropar mitt hjärta till dig.

Och om jag än fore till värdenes ände
så ropar mitt hjärta till dig.

Till dig, min vän och älskogsblomma!

Ack om vi kunde tillsammans komma
och jag vore vännen din.

och du allra kärestan min!

du ädela ros och förgyllande skrin.

VÅRVINDAR FRISKA

Text: Julia Nyberg

Musik: Trad.

Vårvindar friska
Leka och viska,
Lunderna kring, likt älskande par,
Strömmarna ila,
Finna ej vila
Förr'n ner i djupet störtvågen far.
Klaga, mitt hjärta, klaga! – O, hör,
Vallhornets klang bland klipporna dör!
Strömkarlen spelar,
Sorgerna delar
Vakan kring berg och dal.

Hjärtat vill brista –
Ack! när den sista
Gången jag hörde kärlekens röst:
Avskedets plåga,
Ögonens låga,
Mun emot mun vid klappande bröst.
Fjälldalen stod i blomstrande skrud,
Trasten slog drill på drill för sin brud;
Strömkarlen spelte,
Sorgerna delte,
Suckande, berg och dal.

ÄNGLAMARK

Text & Musik: Evert Taube

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill
 Jorden vi ärvde och lunden, den gröna
 Vildrosor och blåklockor och lindblommor och kamomill
 Låt dem få leva, de är ju så sköna

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm
 Leka titt-ut mellan blommande grenar
 Låt fåglar flyga och sjunga för oss sin psalm
 Låt fiskar simma bland bryggor och stenar

Sluta att utrota skogarnas alla djur
 Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa
 Låt sista älven, som brusar i vår natur
 Brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur

Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill
 Jorden vi ärvde och lunden, den gröna
 Vildrosor och blåklockor och lindblommor och kamomill
 Låt dem få leva, de är ju så sköna

© Reuter & Reuter Förlag. Tryckt med tillstånd av Gehrmans Musikförlag AB

I DAG SKA MARTIN I JORDEN

Text: Brita Margaretha Nymans

Musik: Trad.

I dag ska Martin i jorden
fram med de dukade borden
Ack vilken glädje
och ack vilken fröjd.
Får vi int' peppar och kringlor
så får vi väl brännvin och semlor,
det gör detsamma
blott själen är nöjd.

|: Hej da di di dn da di da da
Hej da di di dn da di da da
Det gör detsamma
blott själen är nöjd. :|

Vi skålar till minnet av gubben
och änkan hon bjuder på nubben
Ack vilken glädje
och ack vilken fröjd.
Och prästen han snubblar på orden,
Gutår hälsar Martin från jorden
det gör detsamma
blott själen är nöjd.

Hej da di di...

När kistan har kommit i jorden
och änkan har dukat av borden
Ack vilken glädje
och ack vilken fröjd.

Ja, då ska vi dansa och sjunga
för Martin, båd gamla och unga
det gör detsamma
blott själen är nöjd.

Hej da di di...

Och spelman han stämmer fiolen
och jäntorna svänger med kjolen
Ack vilken glädje
och ack vilken fröjd.

Vad är det för vits med att sörja
när dansen och festen ska börja
det gör detsamma
blott själen är nöjd.

Hej da di di...

En gång ska allt kött bli till hö
som snön smälter undan vid tö
Ack vilken glädje
och ack vilken fröjd.

Och höet blir foder åt korna,
ger middag och läder till skorna
det gör detsamma
blott själen är nöjd.

Hej da di di...

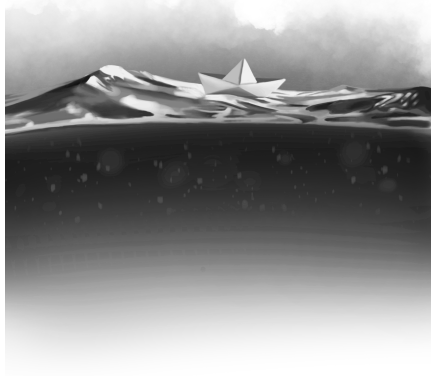
AULD LANG SYNE

Text & Musik: Trad.

Should auld acquaintance be forgot
And never brought to mind?
Should auld acquaintance be forgot
And the days of auld lang syne?

For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll drink a cup of kindness yet
For the sake of auld lang syne

TILL HAVS



MÅSEN

Melodi: När månen vandrar på fästet blå

Text: Okänd

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i krävan var kräket
Och tungan lådde vid skepparns gom
där skutan låg uti blecket
Jag vill ha sill hördes måsen rope'
och skepparn svarte: jag vill ha OP
om blott jag får, om blott jag får

Nu lyfter måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen
OP:n svalkat har skepparns gom,
jag önskar blott att jag såg'en
Så nöjd och lycklig den arme saten,
han sätter storsegel den krabaten,
till havs han far och halvan tar!

MESSEN

Melodi: Måsen

Text: Okänd

Det satt en mes i en klyvarmast,
 där sågs han ragla och svaja
 För trots att frön var hans enda last
 så var han full som en kaja
 Vad har du gjort! hördes skepparn stöna,
 och mesen svarte Jag rökte fröna,
 i egen holk, i egen holk.

MOOSEN

Melodi: Mesen

Text: Okänd

Det satt en älg i en klyvartopp,
 förklädd i älgjaktens månad
 Han var befjädrad till horn och kropp;
 ja, skepparn blev rätt förvånad
 Jag är en mås, goa skepparn!, ljög den
 förklädda älgen. Därefter flög den
 Mjukt föll den sen, på skepparen.

MUSEN

Melodi: Moosen

Text: Okänd

Det satt en mus i en hushållsost,
och svalde – helt utan måtta –
Tills osten blivit en mushåls-ost
och han en klotformad råtta
Så bra, sa musen, att va en fettboll,
nu kan jag rulla med hast åt rätt håll:
Ostindien! Ostindien!

MÅNEN

Melodi: Mors Lilla Olle

Text: Okänd

En gång i måna'n är månen full,
men aldrig jag sett honom trilla omkull
Stum av beundran hur mycket han tål
höjer vi glasen och dricker hans skål.



LABBEN

Melodi: Musen

Text: K. Andersson, J. Edin, T. Laurel och F. Petterson

Det är nåt som fräter uppå min hand,
 Vad kan det vara som bubblar.
 Jag springer runt och jag ropar hjälp,
 Men jag snavar och snubblar.
 Och när jag ligger där i min plåga,
 Antänds eter av öppen låga.
 Kom till min hjälp,
 Kom till min hjälp.

Jag ser någon med labbrock på,
 Han ser ur som en dummer.
 Jag ropar ”ring till 112”,
 Han svarar ”vilket riktnummer?”.
 Och när jag skriker efter båren,
 Hälls NaCl på såren.
 Nu gör det ont,
 Nu gör det ont.

Då kommer en doktorand
 Och släcker elden i skåpet.
 Han hämtar natrium tiosulfat,
 Och sätter handen min i det.
 Sen går han sjungande ut i gången,
 Jag stämmer också in i den sången;
 Jag är kemist,
 JAG ÄR KEMIST!

ODE TILL BŘEZŇÁK

Melodi: Måsen, mesen, musen, moosen

Text: Viktor Holmquist, Max Isacson, Erik Sjöström,

Johan Asplund, Pontus Södergren, Jonne Mickelin & Johan Henriksson

NVF:s sektionslåt

Det stod en Březňák i Uthgårds kyl

det var den ädlaste ölen.

Den hade folie på sin kapsyl

bara 25 kronor för den.

Ja det var gott, hördes folket ropa

Klubbverket svarte: nu var det nog, va?

Det var det ej,

Det var det ej!

En flaska Březňák är inte dum

och passar bra uti Punschen.

Ty Punschen blivit Březňákrum

Jag skulle haft en till lunchen.

En flaska Březňák går snabbt att dricka

Jag vill ha flera tills jag fått hicka

Nu dricks det ur,

Nu dricks det ur!

Jag ser en Březňák och den blir två
jag vetifan vad som händer.
Jag tror nog snart jag får svårt att stå
jag prövar vandra på händer.
Men det gick inte, för uti handen
jag hade Březňák men sen försvann den
Hårt föll jag sen,
På Březňáken!

Ja, dimman lagt sig och jag är full
Jag bara sladdrar och svamlar.
På huvvet har jag fått en kastrull
den ska jag ha när jag ramlar.
Och bakom disken hörs Mattsson vråla:
Ni är för fulla gå hem och sov, va!
Två Březňák till,
Två Březňák till!

Men ut från gården jag sparkad blev,
så var det slut på den kvällen.
På vägen hem så var världen skev,
då fick kastrullen ta smällen.
Å när jag ligger där uti riset,
så slocknar stjärnorna genom diset.
Vi ses igen,
med Březňáken!

RÖDA HAVET

Text & Musik: Trad.

Vi gingo ned till Röda havet.
Vi lågo i där minst en kvart.
Vi blevo ej så röda av'et,
men Röda havet det blev sva-a-a-art!

|: Men utav akvavit,
människan till kropp och själ
blir oskuldsfull och vit. :|

BÅTLÅT

Text & Musik: Robert Broberg

Det var en båt som sa till en annan:
"Va du va stilig. Vi borde borda varann,
gjorda för varann och köla lite grann,
som bara båtar kan."

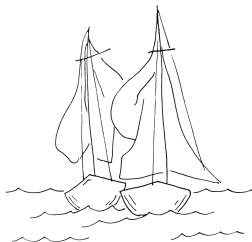
Badda bam bam bam bam

Badda bam bam bam

Andra båten sa;
"Klart att jag vill va
med och kryssa
Kyssa din stiliga för,
i en stillsam slör,
vi varann förför
som bara båtar gör."
Badda bam ..

Och sen när det blir lä
 ja, då kan vi klä av oss seglen
 Ligga ett tag vid en boj,
 skepp o'hoj
 Gnida vår fernissa lite grann och fnissa,
 kasta ett ankar
 Bli lite vågade, ha lite skoj,
 oj, oj, oj!

Och hur vi sedan få
 en och kanske två egna
 små jollar,
 jollrande efter på släp
 i ett navelrep,
 é en hemlighet,
 som bara båtar vet.
 Badda bam bam bam
 Badda bam bam bam



Vi kan lägga till i äktenskapets hamn,
 vid en brygga,
 bygga ett båthus som vi kunde ligga i,
 och tjära ner varann
 som bara båtar kan.
 Badda bam bam bam
 som bara båtar kan

© EMI Music Publishing Scandinavia AB

Tryckt med tillstånd av Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music
 Publishing AB.

DRUNKEN SAILOR

Text & Musik: Trad.

- [1] What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
Early in the morning?

Weigh heigh and up she rises
Weigh heigh and up she rises
Weigh heigh and up she rises
Early in the morning

- [2] Put/chuck him in the long boat 'til he's sober.
[3] Put him in the long-boat and make him bail her.
[4] Put/lock him in the guard room 'til he gets sober.
[5] Put him in the scuppers with a hosepipe on him.
[6] Pull out the plug and wet him all over.
[7] Tie him to the taffrail when she's yardarm under
[8] Heave him by the leg in a runnin' bowline.
[9] Scrape the hair off his chest with a hoop-iron razor.
[10] Give 'im a dose of salt and water.
[11] Stick on his back a mustard plaster.
[12] Keep him there and make 'im bail 'er.
[13] Give 'im a taste of the bosun's rope-end.
[14] What'll we do with a Limejuice skipper?
[15] Soak him in oil till he sprouts a flipper.
[16] What shall we do with the Queen o' Sheba?
[17] What shall we do with the Virgin Mary?
[18] Tie him to the mast and then you flog him.
[19] Keel haul him till he's sober.
[20] Shave his chin with a rusty razor.
[21] Beat 'im o'r wi' a cat-o-nine-tails.
[22] Shave his belly with a rusty razor.
[23] Give 'im a hair of the dog that bit him.
[24] Put him in the bilge and make him drink it.
[25] Put him in bed with the captain's daughter.
[26] Hit him on the head with a drunken soldier
[27] Put him in the back of a paddy wagon (Great Big Sea)
[28] Take him to the pub and get him drunker
[29] Have you seen the Captain's Daughter?

HAN HADE SEGLAT FÖR OM MASTEN

Text & Musik: Ragnar Westling

Han hade seglat för om masten,
som en man uti många år.
Han hade seglat med förskjutning i lasten,
från Frisco till Singapore.
Han hade seglat med fransmän och briter,
och med dem som betalt honom bäst.
han hade slungats mot sydjyllands klitter
en gång, i en storm från sydväst.

Men så en vacker dag det hände,
då han låg i en kinahamn.
Han såg där komma en skuta han kände,
och hon bar hembygdens namn.
Han sågs fast solbränd, dock bli röd om kinden,
när som skeppet med ens det föll av.
och när som flaggan den slog ut för vinden,
den flaggan han en gång höll av.

Han såg den fast den var svart av röken,
och den blekts av tropikens sol.
Han liksom hörde att den fladdra likt göken,
i hembygdens skogar gol.
Och den var gul som ett skälvande klänge,
som han sett i en flickas hand,
för det var första gången på länge,
han mindes sitt fädernesland.

MY HEART WILL GO ON

Text: Will Jennings

Musik: James Horner

Every night in my dreams
I see you, I feel you
That is how I know you go on
Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

Near...

Far...

Wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more...
You open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

Love can touch us one time
And last for a lifetime
And never let go till we're gone
Love was when I loved you
One true time I hold to
In my life we'll always go on

Near...

Far...

Wherever you ...

You're here

There's nothing I fear

And I know that

My heart will go on

We'll stay

Forever this way

You are safe in my heart

And my heart will go on and on

© TCF Music Publishing Inc./Fox Film Music Corp./EMI Music Publishing
Scandinavia AB (62,5%)

© Blue Sky Rider Songs (37,5%)

Tryckt med tillstånd av Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music
Publishing AB.

EN KULEN NATT

Text & Musik: Trad.

En kulen natt, natt, natt

min båt jag styrde

på havets vågade, vågade våg

så skummet yrde.

Och vart jag sågade, sågade, såg

på havets vågade, vågade, våg

långt ner i djupetti, petti, pe

en fisk jag såg, och det var du...

WELLERMAN

Text & Musik: Trad.

There once was a ship that put to sea
The name of the ship was the Billy of Tea
The winds blew up, her bow dipped down
Oh blow, my bully boys, blow (huh)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

She'd not been two weeks from shore
When down on her a right whale bore
The captain called all hands and swore
He'd take that whale in tow (huh)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

Da-da-da-da-da
Da-da-da-da-da-da-da-da
Da-da-da-da-da-da-da-da-da-da

Before the boat had hit the water
The whale's tail came up and caught her
All hands to the side, harpooned and fought her
When she dived down low (huh)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

No line was cut, no whale was freed
The captain's mind was not of greed
And he belonged to the Whaleman's creed
She took that ship in tow (huh)

Soon may the Wellerman come
To bring us sugar and tea and rum
One day, when the tonguing is done
We'll take our leave and go

Da-da-da-da-da...

TILL HAVS

Text: Jonatan Reuter

Musik: Jean Sibelius

Nu blåser havets friska vind ifrån sydväst
Och smeker ljuvligt sjömans kind av alla vindar
bäst!

Till havs, till storms, du djarva jakt,
Till storms, till havs, var man på vakt,
Till havs!

På endlös led är livet fritt, ej trives tvång,
När havet sjunger, grönt och vitt, sin höga
frihetssång

Till havs, till storms, du djarva jakt,
Till storms, till havs, var man på vakt,
Till havs!

Sväll härligt, sköna segel, sväll i vindens dust,
Flyg fram med fröjd mot vågens fjäll i stundens
högsta lust!

Till havs, till storms, du djarva jakt,
Till storms, till havs, var man på vakt,
Till havs!

INTERNATIONELLT



NUBBEN GOA

Melodi: Fredmans sång № 35

Text: Okänd

Svenska:

Nubben goa, nubben goa
är en hederssup
Uti alko-hålet
tom den, om du tål'et
Nubben goa, nubben goa
är en hederssup.

Danska:

Nubben goa, nubben goa
det er livets vand
Gi'r os dejlig varme
ud i våre barme
Nubben goa, nubben goa
det er livets vand.

Tyska:

Nubben goa, nubben goa
ist ein Ehrenschnaps
Wenn das Glas wir leeren
will es sich vermehren
Nubben goa, nubben goa
ist ein Ehrenschnaps.

Engelska:

Nubben goa, nubben goa

is a famous drink

said the Prince of Wales (utt. *vales*)

Ever since det gales

Nubben goa, nubben goa

is a famous drink.

HELL AND GORE

Melodi: Helan går

Text: Okänd

Hell and gore, Chung hop father Allan lallan ley

Hell and gore, Chung hop father Allan ley

Oh handsome in the hell and tar

and hell are in the half and four

Hell and gooooooore!

Chung hop father Allan ley

WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME

Text & Musik: Louis Lambert

When Johnny comes marching home again,
Hurrah! Hurrah!
We'll give him a hearty welcome then,
Hurrah! Hurrah!
Oh, the men will cheer the boys will shout
The ladies they will all turn out,
And we'll all feel gay
When Johnny comes marching home.
And we'll all feel gay
When Johnny comes marching home.

Get ready for the Jubilee,
Hurrah! Hurrah!
We'll give the hero three times three,
Hurrah! Hurrah!
Well, the laurel wreath is ready now
To place upon his loyal brow,
And we'll all feel gay
When Johnny comes marching home.
And we'll all feel gay
When Johnny comes marching home.

In eighteen hundred and sixty-one

Hurrah! Hurrah!

That was when the war begun,

Hurrah! Hurrah!

In eighteen hundred and sixty-two,

Both sides were falling to,

And we'll all drink stone wine,

When Johnny comes marching home.

And we'll all drink stone wine,

When Johnny comes marching home.

In eighteen hundred and sixty-three,

Hurrah! Hurrah!

Old Abe, he ended slavery

Hurrah! Hurrah!

In eighteen hundred and sixty-three

Old Abe, he ended slavery

And we'll all drink stone wine,

When Johnny comes marching home.

And we'll all drink stone wine,

When Johnny comes marching home.

In eighteen hundred and sixty-four,

Hurrah! Hurrah!

Abe called for five hundred thousand more,

Hurrah! Hurrah!

In eighteen hundred and sixty-five,

They talked rebellion--strife;

And we'll all drink stone wine

When Johnny comes marching home.

And we'll all drink stone wine

When Johnny comes marching home.

THE WILD ROVER

Text & Musik: Trad.

I've been a wild rover for many's the year,
I've spent all me money on whiskey and beer.
But now I'm returning with gold in great store,
and I never will play the wild rover no more.

And it's no, nay, never!
No, nay, never, no more,
will I play the wild rover.
No never no more!

I went to an alehouse I used to frequent,
and I told the landlady me money was spent.
I asked her for credit, she answered me "nay,
such a custom as yours I could have any day".

And it's no, nay, never ...

I took from me pocket ten sovereigns bright,
and the landlady's eyes opened wide with delight.
She said "I have whiskeys and wines of the best,
and the words I just spoke they were only in jest".

And it's no, nay, never ...

I'll have none of your whiskeys,
nor fine Spanish wines,
for your words show you clearly as no friend of mine.
There's others most willing to open a door,
to a man coming home from a far distant shore.

And it's no, nay, never ...

I'll go home to me parents, confess what I've done,
and I'll ask them to pardon their prodigal son.

And when they've caressed me as oft times before,
I never will play the wild rover no more.

And it's no, nay, never ...

SYD TYROLEN

Melodi: När månen vandrar

Text: Markus Lindarp & Markus Saer

I Sydtyrolen där vill jag bo
och dricka bärs hela dagen,
vem vill va' bosatt uti ett land
där sprit regleras av lagen?
Jag sticker dit nu en gång för alla,
jag tycker lederhosen är balla
Jag har fått fnatt
Fyll upp min (tyroler)hatt!

In Südtirolen dar will ich bo
und trinken Bers ganzen tagen
wer will wa' bosatt uti ein Lant
War Schprit reglicht bist auf Lagen?
Ich schticke dar nu mitt den same
ich tücker Lederhosen sind balle!
Ich hat fått fnatt
Gefillt mein Hat!

KURIOSA

Denna sång är en homage till en av Moebius
ordföranden, nämligen den österrikiske Sör'n.

1, 2, 75	162	Dansk snapsvisa U74.	87
<i>Arnt vi nå brännvin</i>	45	De sju dvärgarnas punchvisa	97
<i>Adekvat Fermat</i>	90	Den äkta vikingen U143.	62
Algebra II M90.....	150	Det bästa med en Tesla ..	76
<i>Alla tallarna</i>	78	<i>Det finns en plats där</i>	158
<i>Auld lang syne</i>	190	<i>Det finns en plats jag</i>	138
Bacon i mitt hjärta M72..	66	<i>Det finns ett folk</i>	50
Baileysvisa U84.	98	<i>Det finns så många</i>	122
Balladen om Kemikum U30.	166	<i>Det går en vind över</i>	48
Balladen om Theobald Thor	144	<i>Det går ett sus</i>	80
<i>Barn</i>	59	<i>Det satt en mes</i>	193
BMC	157	<i>Det satt en mus</i>	194
Bordeaux Bordeaux U97,M31.	57	<i>Det satt en mås</i>	192
Bort allt vad oro är U48.	123	<i>Det satt en älg</i>	193
Bort med tyngdkraft U134,M93.	158	<i>Det stod en Břežňák</i>	196
Brev från kolonien	130	<i>Det stora det kan vi</i>	151
Båtllåt M46.	198	<i>Det var en båt</i>	198
Clementine M70.....	127	Det var i vår ungdoms fagraste vår	14
Crambamboli	124	<i>Det är nåt som fräter</i>	195
Cykelhandlarens visa	90	Djungelpunsch U85,M54.	92
Cykelpump M80.....	62	<i>Drick, drick, drick din öl</i> ..	79
Dansa i radon	138	Drunken sailor M52.	200
Dansen går på Svinsta skär U118,M106.	106	<i>Du gamla du fina</i>	81, 139
		Du gamla vin	81
		<i>Du gamla, Du fria</i>	29
		Du gamla, du fria U57.....	29
		<i>Du ska inte tro</i>	54
		Du stolta tentavakt	139

Då går jag ner i min källare U32,M99.....	60	Fredmans sång № 21 U46,M24.....	182
En analyskemist M94....	174	Fredmans sång № 35	184
En fysikers vända	153	Fritiof och Carmencita .	118
<i>En gång i min ungdom</i> ..	128	<i>ft kp K bu B</i>	164
<i>En gång i måna'n</i>	194	<i>För att Möbius</i>	110
En Kulen Matnat-Natt .	148	Gasquen	142
En kulen natt	203	Genom eld och vatten M39.	102
<i>En ring är en mängd</i>	150	Grannens skithus M64....	44
<i>En viking viker tvätten</i>	62	<i>Gubben Noak</i>	184
<i>En viking älskar</i>	83	Gudars konjakvisa U86...99	
<i>Every night in</i>	202	Hallen lutar	82
Experimentalisternas international	151	Halvan U69,M60.....	73
Fattig bonddräng	46	Han hade seglat för om masten	201
Festen kan börja	126	Hans snapsvisa M63.....	87
Festsång till UTN U18....	52	Heim te Kluk	47
Feta fransyskor U98,M22.	58	Hej-hå U95,M27.	129
<i>Fettoset kommer</i>	66	<i>Hejsan morsan</i>	130
Finlandssvensk snapsvisa	87	Helan går U67,M59.....	72
Finsk snapsvisa U74.	87	Helan rasat M60.	73
Fredmans epistel № 14 .	181	Hell and gore U67,M59.	209
Fredmans epistel № 2 U49.	176	<i>Hemma gillar de phester</i> .	60
Fredmans epistel № 9 U50,M102.	178	<i>Herr Elon Musk</i>	76
Fredmans sång № 10 U44.	180	<i>Herr Patrik</i>	93
		<i>Hundra år sen ungefär</i>	42
		<i>Hurra, nu skall man</i>	64
		Hyfsvisan U81,M59.	89
		Hälsingefröjd	45

Härjarvisan U144,M32....64	Jag kan inte lösa min
Hålet U77.....88	ekvation156
Hör, I Orphei drängar,....181	<i>Jag la mig på</i>74
	<i>Jag minns knappt</i>82
	<i>Jag minns än idag</i>57
I dag ska Martin i jorden	Jag ska festa U125,M30...69
.....188	<i>Jag trivs bäst</i>172
<i>I natt jag drömde något</i>	Jag var full en gång
<i>som</i>56	U127,M66.....121
<i>I Samborombon, en liten</i> 118	<i>Jag vill ej ha</i>98
<i>I Sydtyrolen där vill jag</i>	Jag vill ha min egen flaska
<i>bo</i>214140
Imperial system U103. ..164	<i>Jag vill inte ha</i>76
<i>In a cavern</i>127	<i>Jag Vill Ut Och Gasqua</i> .108
Ingmar Bergmans	<i>Jag är en dystert</i>117
snapsvisa86	<i>Jag är fattig bonddräng</i> ..46
Inre dialog76	Jawohl87
<i>I'm dreaming of</i>171	Jesus lever113
<i>I've been a wild rover</i>212	Jon-Eriks Snapsvisa
	M64.86
<i>Jag blev fångad</i>160	Jymden143
<i>Jag drömmer om</i>141	
<i>Jag fattar ingenting</i>153	<i>Kalla den änglamarken</i> .187
<i>Jag gillar alla</i>92	Karl XII34
<i>Jag gillar inte höghus</i>112	Kemistsången169
Jag har aldrig vart på	<i>Kom nu här go'</i>166
snusen U126,M29.59	<i>Kors i allsin dar,</i>89
<i>Jag har en telefon</i>137	Kristallen den fina U54.185
<i>Jag har inte silver</i>102	<i>Kung Carl</i>34
<i>Jag har läst om atomer</i> .169	Kungssången M12.28
<i>Jag har provat</i>154	Källarplan147
<i>Jag hällde upp</i>97	<i>Kärsaste Bröder</i>178

Labben	195	Nu grönskar det U58.....	35
Laser time	170	<i>Nu krökar vi på Palermo</i>	53
LDH-Labben	167	Nu rättas tusen salstentor	
Levern U80.	88	51
Lilla Olle U34.	120	Nubben Goa	208
Lyft ditt välförsedda glas		Nyckelben M80.....	136
.....	77	<i>När 17dk kommer</i>	142
Längtan till landet		När envarren viskar mitt	
U61,M16.	33	namn	160
Lärarsången	146	<i>När glasen... äh va fan...</i>	86
<i>Långt ner i</i>		<i>När Gud en gång</i>	124
<i>Polacksbackens</i>	38	<i>När gäddorna leker</i>	44
Man cyklar för lite		<i>När jag var liten</i>	88
U104,M28.	63	<i>Nå skrufva Fiolen</i>	176
Man ska ha linux	154	O Kemikum	167
Mera brännvin U74,M67.16		O' gamla klang och	
Mesen U123,M62.....	193	jubeltid U40,M14.....	30
Mitt lilla lån M61.....	60	O' hemska labb	
Moebius nationalsång		U116,M92.	152
M18.	38	<i>Och så kommer</i>	90
Moosen U123,M63.	193	Ode till Březňák	
<i>Morgonstund med</i>	143	U28,M76.	196
Musen U123,M63.	194	Ode till Treo U110.	143
My heart will go on		<i>Oe-ö</i>	147
M50.	202	Ofvandahls U112,M100..	42
Månen U111,M66.	194	Palermo U139.....	53
Måsen U122,M62.....	192	Pelimies	110
<i>Na-na-na</i>	110	Pensionärsvisa U80.....	117
<i>Nu blåser havets</i>	206	Piteskål	50
<i>Nu drar vi</i>	104	Popleshots M81.	136

Porthos visa M23.	108	Staffan	134
Prippsstrejken M68.	56	Studentsången U63,M13.	32
<i>Punchen bärs</i>	97	<i>Supa klockan över tolv...</i>	180
Punschen kommer		Sus genom Uthgårds salar	
U82,M55.	96	80
<i>Punschen kommer, ljuv och</i>		<i>Svinsta Skär</i>	106
<i>sval den sitter</i>	99	Svåra ord	122
Radio Möbius M87.....	146	Sydtyrolden	214
Regn i dalen	132	System international	
Röda havet	198	d'unites U103,M91.	159
Rövarvisan	104	<i>Så lunka vi</i>	182
Sankta Chemia	168	Tallarna U81.....	78
<i>Should auld</i>	190	Telefon till himmelen ...	137
Siffervisan U109.	162	Temperaturen	109
Silent labs	174	<i>The laser's broken down.</i>	170
<i>Silent labs, difficult labs.</i>	174	The wild rover	212
Sista punschvisan	100	<i>There once was</i>	204
Sjung om fru Svenssons		Till havs	206
lyckliga karl		<i>Till spritbolaget</i>	68
U105,M43.	116	Tomtarnas Xvisa	99
<i>Sjungom studentens</i>	32	<i>Täckt av silver</i>	78
Sköna maj, välkommen .	36	Tänk om jag hade M69..	74
Slottspoetens snapsvisa .	54	Tänk om jag inte pluggade	
Slängpolska efter Lundblad		på EDU	54
.....	49	Törsten rasar U132.	75
Smedsvisa U114,M104...128		<i>Ulf, jag kan</i>	156
Snabb mattevisa	90	Under Svea banér	70
Snapsvisa i coronatider .	84	<i>Uppsalaborna</i>	49
Snålskål U77.....	74	<i>Ur svenska hjärtans</i>	28
Spritbolaget U130,M34. ..	68	Uti glas på silverfat	97

Uti vår hage M17.	40	<i>Vintern rasat ut</i>	33
<i>Uti vår mage där växa</i>	88	Visa vid vindens ängar .	48
Uti vår mage M67.	86	Vit vecka	141
		Vårvindar friska U52.....	186
Vad säger svenska folket		Vårvisa	44
.....	89	<i>W kg m Wb s</i>	159
Vadsbo skvadrons visa .	114	Wellerman	204
Varför är där ingen is till		When Johnny comes	
punchen? U82.....	93	marching home	210
<i>Vem har status</i>	146	White crystals	171
Vem sade ordet?	72	<i>X, X rinner</i>	99
<i>Vi gingo ned</i>	198	Zwampen	112
Vi går över ån U76.....	82	Änglamark U62.	187
<i>Vi har fasat</i>	84	<i>Å ma fer heim te Kluk</i>	47
<i>Vi labba, vi labba</i>	167	Ångbåten	90
<i>Vi samlats har</i>	52	Ångor går tunga	168
Vi skålar för våra vänner		Öl, öl, öl i glas	80
U106.	79	Ölkanon U82.	79
Vi som oss för att supa		Öppna dragskåp	172
glatt U133,M25.....	117		
Vi älskar öl	78		
Vikingen U24.	83		